

Před 125 lety vzniklo město Varnsdorf

Vážení spoluobčané, dovolte, abych se s vami podělila o několik myšlenek v souvislosti s blížícím se jubileem města.

Snažím se vybavit si pravděpodobnou atmosféru na varnsdorském obecním úřadě v den, kdy představitelé největší vesnice Rakouska-Uherska obdrželi jako odpověď na svoji žádost sdělení, že se Varnsdorf dnem 28. 7. 1868 stává městem. Věřím, že zavládla radost, nadšení, uspokojení, korunující snahy lidí, kteří zde před 125 lety žili a starali se o toto společenství. Jaké měli problémy? O co usilovali? To nám již nikdo nesdílí. Můžeme jen usuzovat podle dokladů jejich práce, které přetrvaly desítky let.

Povýšení obce na město byl milník, který přinesl možnost získat městská privilegia, ekonomicky se výrazněji rozvijet, velkorysejí se rozmařchnout v plánech do budoucna. A budoucnost našich předchůdců byla úspěšná. Rozvoj železnice, telefonní spojení, stavba kostelů, plynárny, vybudování pouličního osvětlení, městská jatka, školy. Tento rychlý rozvoj města byl podložen prosperujícím textilním průmyslem, který přetr-

val do současnosti. Z Varnsdorfu se stalo město honosných vil a krásných zahrad. Malý Manchester. To se o našem městě dovídáme z literatury od autorů, kteří zde v minulosti pobývali.



Jaká bude budoucnost naší generace, která zde žije dnes? Pouhý soupis a konstatování, co jsme vybudovali, nebude o nic menší. Některá díla se již dnes stala „historickými“ a jsou neoddělitelnou součástí života varnsdorských současníků. „Mašínák“, Panorama, sportovní hala a zimní stadion. Výčet bude určitě brzy doplněn o krytý plavecký bazén. Nová škola na Edisonově ulici, čistěka odpadních vod, sídliště „u peršinků“, hotel na hra-

ničním přechodu. To všechno jsou doklady naší doby.

V této chvíli mě však přepadají obavy. Jak se budou další generace chovat k tomu, co my dnes usilovně budujeme? Nechají bezohledně zchátrat to, co je pro nás výsledkem životního úsilí? Budou bez úcty k lidské práci necitelně bourat? Ceká dnešní nové stavby osud „Burzy“, Edelgrundu, evangelického kostela nebo č. p. 506? Nechtěla bych být skeptik a prorokovat, že vše je možné. Chce se mi naopak věřit, že již nikdy nedojde k tomu, aby bez výčitek svědomí generace nastupující něila práci svých předků.

Právě proto v těchto a nadcházejících dnech bychom neměli bez zamýšlení projít kolem žádného domu, stromu a zdánlivě nezajímavého místa v našem městě. Pokusme se včítit do života těch, kteří Varnsdorf budovali po dobu více než sto let, vzdejme jim hold a poděkujme jim za úsilí, které do své práce vložili. Zanechali nám mnohé, co je pro nás inspirací a důvodem úcty.

Anna Dudková
starostka města

Nezaměstnanost zatím nestoupá

Jak vyplývá ze Statistikálního zpravidla výsledků analýzy trhu práce, bylo v okrese Děčín ke konci dubna evidováno celkem 2995 uchazečů o práci, z toho 1472 žen a 199 občanů se změněnou pracovní schopností. Přispěvek před nástupem do zaměstnání pobíralo celkem 1166 uchazečů, z toho 534 žen. Míra nezaměstnanosti v okrese Děčín tak ke konci dubna dosáhla 4,3 %. Nepříznivý je vůči témuž počet evidovaných volných míst, který k témuž datu dosáhl počtu pouhých 348 míst, přičemž pro občany se ZPS nebylo evidováno ani jediné volné pracovní místo. V rámci veřejně prospěšných prací bylo v okrese vytvořeno 350 míst, na nichž bylo umístěno 338 uchazečů o zaměstnání. Varnsdorf i nadále zůstá-

vá v tomto ukazateli mírně pod okresním průměrem s celkovou mírou nezaměstnanosti 3,92 % (oblast Varnsdorsko vykazuje 4,03 %). Znamená to, že ve Varnsdorfu je evidováno celkem 343 uchazečů o zaměstnání (Varnsdorsko 402), z toho 150 žen (174 žen). V porovnání s ostatními městy na okrese je na tom Varnsdorf stále dobře, když míra nezaměstnanosti např. v Děčíně dosáhla 4,21 %, v České Kamenici 4,99 %, v Rumburku 4,47 %, Krásné Lípě 6,32 % ve Šluknově 4,94 %, v Mikulášovicích 4,38 % a nižší byla jen ve Velkém Šenově - 3,89 %.

Absolutně nejvyšší nezaměstnanost v okrese byla zaznamenána ve Starých Křečanech, kde dosáhla míry 10,27 %, nulová nezaměstnanost naopak byla

zaznamenána v Doubici. Tato poměrná čísla nelze ovšem přecenovat, v absolutních číslech jde totiž ve Starých Křečanech o celkem evidovaných 49 nezaměstnaných a v Doubici je podle posledního sčítání pouhých 27 ekonomicky aktivních obyvatel. Ve Varnsdorfu pro zajímavost bylo zjištěno sčítáním 8743 ekonomicky aktivních obyvatel, v celém okrese pak 69 571.

Na závěr snad ještě dvě srovnání se stejným obdobím (duben) loňského roku. V roce 1992 bylo k tomuto datu evidováno 2651 uchazečů o zaměstnání (letos 2995) a 301 volných pracovních míst (letos 348). Také tato čísla hovoří o poměrně stabilizované situaci na trhu pracovních sil.

-jan-

PROGRAM OSLAV

125. výročí povýšení Varnsdorfu na město

19. června v 16.00 hodin - Městské divadlo

SOUTĚŽ O MISS VARNSDORF 93

Krásné dívky představí a pořad uvádí Jan Vala.

21. června v 19.00 hodin - Městské divadlo

VARNSDORFSKÝ PĚVECKÝ SBOR

zpívá svému městu k narozeninám

25. června v 19.00 hodin - Městské divadlo

GALAPROGRAM 125

V pořadu agentury PK účinkují: Pavla Břízková, Petra Janů, Bára Basíková se skupinou BASIC, taneční skupina CRASH a další. Uvádí Pavel Kudrna.

26. června v 10.00 hodin

Děkanský chrám sv. Petra a Pavla

POUTNÍ SLAVNOST

ke ctí sv. Petra a Pavla

za účasti litoměřického biskupa Msgr. ThDr. Josefa Koukla a dalších vzácných hostí. Při této příležitosti budou požehnány nově restaurované fresky.

26. června v 16.00 hodin

Děkanský chrám sv. Petra a Pavla

SLAVNOSTNÍ KONCERT

SEVEROČESKÉ FILHARMONIE

Program:

A. Dvořák - Biblické písně

sólový zpěv: Miloslav Podskalský, sólista opery ND

A. Dvořák - Symfonie č. 9 e moll "Z Nového světa"

Sézdirigent: Tomáš Koutník

27. června 9.00 - 12.00 hod. - v prost. tržnice a okolí

VELKÁ LIDOVÁ POUT

Staré tržiště - lidová řemesla, loutkové divadlo, historický šerm, pouliční muzikanti, pouťové atrakce, stánkový prodej.

27. června v 16.00 hodin - Sportovní hala

MODE SHOW 125

Velká módní přehlídka předních tvůrců a návrhářů za účasti hostů známých z televizní obrazovky. Pro diváky je připravena hra o některé z modelů.

28. července v 15.00 hodin

Obřadní síň Městského úřadu

SLAVNOSTNÍ ZASEDÁNÍ MĚSTSKÉHO ZASTUPITELSTVA

ke 125. výročí povýšení Varnsdorfu na město



TOTO ČÍSLO SPONZORUJE FIRMA HULANDĚL, s. r. o.

Žitavská ulice 3000, Varnsdorf

Jak už jsme v HS informovali, městské zastupitelstvo rozhodlo o likvidaci Bytového podniku, s. p., jehož zakladatelem je město Varnsdorf. Tato likvidace probíhá, jak stanoví zákon, formou veřejných dražeb.

Kromě dražeb movitého majetku proběhly již dvě dražby majetku převážně nemovitého. První se konala 6. května ve sportovní hale a nelze ji charakterizovat jinak než jako neúspěšnou. Ze šesti nabízených položek byla totiž prodána jediná - dům s nebytovými prostory č. p. 536 na Nymburské ulici, a to za vyvolávací cenu (850.000 Kč). Všechny ostatní (s jedinou výjimkou domu č. p. 1369 v Poštovní ulici) přešly do další aukce, ovšem už za poloviční vyvolávací cenu.

Likvidace Bytového podniku

Druhá dražba proběhla rovněž ve sportovní hale 3. června. Z původně nabízených 10 položek odpadl z technických důvodů dům s nebytovými prostory a soubor skladových zásob a zařízení klempírny (za vyvolávací cenu 256.000, prodáno za 340.000 Kč). Snižení vyvolávacích cen přilákalo přece jenom větší počet zájemců a přispělo k většímu úspěchu této dražby. Prodány byly totiž kromě dvou (objektu Bytového podniku na Národní ulici a domu č. p. 519 tamtéž) všechny nabízené domy.

Největší zájem vyvolal (podle záznamů řídícího aukce 182 příhōzů!) a nejvyšší vyvolávací ceny dosáhl Dům služeb na Pražské ulici. Z vyvolávací ceny 2,7 mil. Kč se jeho konečná cena vyšplhala až na 4.051.200 Kč. Za 2.411.300 Kč (z vyvolávací ceny 1,6 mil Kč) byl vydražen dům s nebytovými prostory č. p. 518 na Národní ulici, přes milion se ještě vyšplhala cena domu č. p. 2126 na Národní ulici (na 1.011.000 Kč z původních 700.000 Kč) a domu č. p. 1523 v Kmochově ulici (1.010.300 Kč z výv. ceny 950.000 Kč). Vyvolávací cenu mírně překročil vydražitel domu č. p. 2163 na Národní ulici, jehož konečná cena stoupala z 800.000 Kč na konečných 851.000 Kč, za vyvolávací cenu 475.000 byl prodán dům č. p. 1090 v Poštovní ulici.

Většina zbylých objektů likvidovaného Bytového podniku pak bude nabídnuta v další aukci, která se bude konat pravděpodobně 22. července.

-jan-

Autobus plný novinářů

3. června projížděla Varnsdorfem skupina 23 zahraničních novinářů akreditovaných v Berlíně, kteří se vypravili za poznáním do Euroregionu Nisa.

Základní informace o městě a jeho problémech jim sdělil zástupce starostky ing. J. Benedikt. Co novináře z Anglie, Itálie, Francie, Japonska, Bulharska, Mexika, Španělska a SRN zajímalo nejvíce? Úspěchy i úskalí rozvíjející se spolupráce mezi jednotlivými státy Euroregionu, utečenecký

problém, rostoucí kriminalita a také (jak diplomaticky řekl ing. Benedikt) "zvýšená poptávka německých turistů po službách českých prostitutek".

Velký zájem vzbudila nově vybudovaná čistička odpadních vod na Mandavě, která je jedním z prvních rozsáhlejších projektů realizovaných v rámci ERN.

Po půlhodině nabyté dotazy a informacemi výprava pokračovala za dalším programem do Rumburku. mhra

Můžete se otrávit

V poslední době se u nás rozšiřuje ze zahraničí móda slavnostního osvětlení lampičkami na parfémovaný olej. Tento olej je vyráběn na bázi nafty a v podstatě jde o modifikovaný petrolej. Dovoluji si upozornit, že v zahraničí je popsána již řada těžkých otrav se smrtelným koncem. Ubatolat často stačí i jen očucání knotu lahvičky k velmi těžké otravě. Požití vyvolá dráždění sliznic, zvracení, těžný průjem, dýchací potíže,

MUDr. Martin Novotný

zrychlení srdeční akce a další příznaky s rychlým začátkem. Při vdechnutí po následném zvracení vzniká těžký zápal plic, který ohrožuje život.

Při první pomoci je nevhodné vyvolání zvracení nebo výplach žaludku. Je nutný okamžitý převoz na oddělení, které je schopné provést výplach žaludku se zajištěním dýchacích cest a další intenzivní péče.

Varnsdorská jatka zahajují

První červnový den: V areálu rekonstruovaných jatek ve Varnsdorfu se konalo slavnostní zahájení provozu. Firma SUCILOŇ, spol. s r. o., pozvala řadu hostů (mezi nimi i starostku města paní A. Dudkovou) a připravila bohatý program. K nejzajímavějším patřila bezesporu prohlídka provozní části (tady se firma má opravdu čím pochlubit) a svérázná atrakce - seskok padákem doprostřed nádvoří, chvílemi velmi napínává podívaná. Nejpřesněji - prakticky na střed označe-

ného cíle - seskočil sám majitel firmy, pan Suchoň, jinak vášnivý parašutista. Pro dobrou náládu zahrála dechovka pana Poutníka, a že pohostění bylo výtečné, není snad třeba zdůrazňovat. Nejpodstatnější však je zahájení ověřovacího provozu, ve kterém bude denně zpracováno maso dvou stovek vepřů a pětadvacet kusů hovězího. Ve chvíli, kdy budete číst tento článek, by měl být otevřen i bufet s prodejnou čerstvého masa a uzenin u autobusového nádraží. Pozitivní je i

skutečnost, že firma Suchoň hodlá vyrábět zásadně nasmlouvané množství, což znamená absolutní záruku čerstvého zboží.

Zdá se, že město prodejem jatek tomuto podnikateli neprohlopilo. Chystá se rozšíření udrží, a co je pozoruhodné, i rekonstrukce vnějšího vzhledu historických budov. Nejdůležitější však bude kvalita masných výrobků a také jejich cena pro spotřebitele. Bude-li všechno takové, jak naznačil úvodní den, mají občané Varnsdorfu v tomto směru vystaráno.

mhra

Zrcadlo města

Publikace, která se po letech solidně a zevrubně zabývá dějinami našeho města, je konečně tady! Napsal ji zkušený znalec místních dějin profesor Josef Fiala pod názvem *Varnsdorf - stručné dějiny*. Vznik publikace inicioval městský úřad, vydavatelské úlohy se úspěšně zhodilo SOU polygrafické Rumburk.

Publikace je přehledně uspořáданá, je graficky i výtvarně sličná (zásluhou zkušeného výtvarníka Josefa Poláčka), bohatě vybavená fotografiemi (Josef Poláček a archiv Okresního muzea Děčín) a co je nejdůležitější: nabízí informacemi. To jí dává šanci stát se vyhledávanou pomůckou pro žáky a studenty a především pro všechny zájemce o regionální historii.

Věcná stručnost, oproštěná od "zbytečné omáčky", údaje zásadního významu prokládá dějinovou zájmovostí z "obyčejného" života - to jsou charakteristické znaky rukopisu J. Fialy. Citujeme z úvodního eseju autorova: "Vzali jsme na sebe úkol vytvořit zrcadlo, jež by předvedlo Varnsdorf z toho nejkrásnějšího, ale i nejpravdivějšího pohledu. Je možné vést spor o to, která událost měla či neměla být uvedena. Jestliže ale chceme, aby z každého řádku byl cítit puls života, vybíráli jsme z tohoto hlediska: nejen uzlové body historie, ale i její všední dny. Čtenářům - obyvatelům našeho města - budeme vděční za každou připomínce, která by pomohla budoucím historikům města doplnit, upřesnit, zlepšit."

Svůj "křest" si knížka Fialy odbyla v pořadu Kaleidoskop 9. června v městském divadle. Tam si mohli také první zájemci koupit ještě "teplé" první výtisky. Pro ty, kteří se do divadla nedostali, ji má uchystánu knihkupectví J. Kalivody DISK na Národní ulici. Město i jeho občané, myslím, dostali hezký dárek ke 125. narozeninám". mhra

Matrika

Narození v měsíci

květnu

3. 5. Irena Kováčová, dcera
6. 5. ing. Renáta Pešková, dcera
7. 5. Jozefina Formánková, syn
8. 5. Iveta Maryšková, dcera
9. 5. Vladislava Holubová, syn
10. 5. Jana Zitová, syn
13. 5. Marcela Buchnerová, dcera
16. 5. Jana Tomášková, dcera
20. 5. Margita Giňová, dcera
23. 5. Olga Hložková, dcera
24. 5. Jana Preusslerová, syn
25. 5. Jana Krátká, dcera
25. 5. Lenka Michálková, dcera

Sňatky v měsíci

květnu

8. května 1993 Petr Šohajek Pavla Musilová
29. května 1993 Michal Hesse Dagmar Jaklová

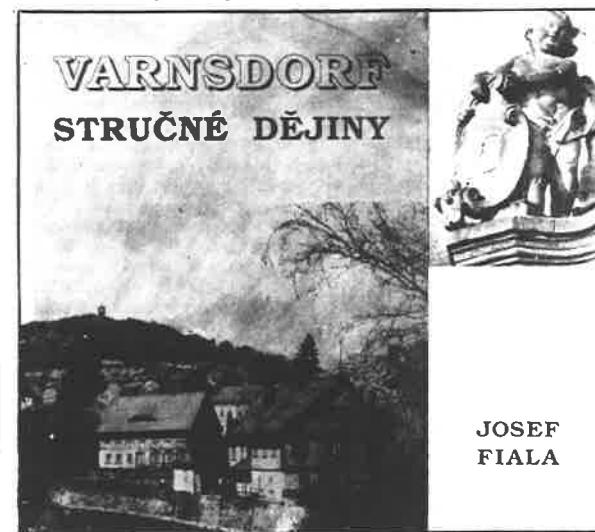
Všimli jste si,

že drahá část současné grafické produkce, která se váže k městu obecně a k jeho výročí zvláště, nese charakteristický rukopis varnsdorského grafika Josefa Poláčka, člena UVU?

Jde zejména o logo (speciální grafickou úpravu názvu významné události) ke 125. výročí povýšení na město, jakož i o plakát ke stejné přiležitosti; Josef Poláček ilustroval a graficky upravil brožuru Josefa Fialy *Varnsdorf - stručné dějiny*, dále je např. tvůrce diplomu pro malé sportovce, jakož i pamětních tisků udělovaných Městským úřadem ve Varnsdorfu při významných životních výročích, jako jsou narození, sňatky, zlaté svatby atd.

Jméno a dílo Mistra Josefa Poláčka vešlo do povědomí. Je jedním z pilířů kulturního dědictví ve městě a svou bohatou tvorbou a četnými aktivitami je už dnes trvale zapsán do jeho kulturní historie.

mhra



Domov mládeže SOUS Mariánská 1139

pronajme

kuchyně, jídelnu a skladové prostory.

Vhodné jako cukrárna, bufet, kavárna.

Informace na výše uvedené adresy nebo na tel. 62 479 pan P. Synek

Příloha Hlasu severu ke 125. výročí města

Vlastimil Lakota

Tichá jarní pohoda

2. cena v kategorii próza

Povídka V. Lakoty odbornou porotou zaujala svou ucelenosť a živým jazykem. Uvedme alespoň úryvek z lektorského posudku dr. J. Havleny: „Příběh dvou mladých, v podstatě ještě nevyzrálých lidí, kteří si po pětiletém manželství bez hlubšího uvážení a bez ohledu na malého synka řekli: Dál už nemůžeme, rozvedeme se... A chladně a prakticky si rozdělili majetek. Autor se soustředuje především na hrdinku Alenu a výstižně zachycuje její psychický stav zvláště toho dne, kdy si otec poprvé podle dohody odvedl k sobě na víkend jejich malého Tomáška.“ Prozaik Vlastimil Lakota rozhodně patří mezi objevy soutěže. Ostatně posudte, milí čtenáři, z úryvku jeho rozsáhlější povídky, který otiskujeme:

Oba dva jí ještě zvenku zamávali, stála u okna, mávala také a pak sledovala odjíždějící vůz.

Když to měla všechno za sebou, lehla si na gauč. Ležela pár minut a dívala se na sněhobílý strop, pak si přenesla z ložnice polštář a deku. Proč bych se trošku nevyspala, vždyť jsem vlastně dost unavená, později udělám, co je potřeba, Tomášek tu přece nebude, budu mít čas dost, tak přemítala.

Pokaždé, když se pokusila úplně uvolnit, pocitila v hlavě slabou závrať podobnou mořské nemoci. Nevolnost od žaludku se rozširovala na celé její tělo. Pojednou se vztyčila a zalačala po vzdachu. Bylo to asi srdce, jehož zrychljený tep nepravidelně pulzoval v jejím nitru. Sáhla si na krk, třela jej zpocenou rukou, ale pocit dušnosti ustával jen pozvolna. Kůži na hlavě probíjeli stovky ostrých jehliček.

Po chvíli znova spolehlala na polštář. „Mysli na něco pěkného,“ řekla si sama sobě. „Na něco úplně ztrěštěného, zcela jedno na co, zavři oči, ono to přejde, všechno přejde...“

Obrazy, které jí prolétaly myškem, neměla sílu zasta-

vit, hrály svou vlastní hru. Pokaždé, když pomyslela na něčeho hezkého, přehnaly se jí zcela jiné myšlenky a obrazy jako ve zmatku. Nakonec přetáhla deku přes hlavu a nechala bezbranně běžet film, jak se mu zachtělo: Tomášek a Pavel, Pavel a Tomášek. Vynořovali se stále znova, ukazovali se jí v nových, zmatených obrazech.

Byla už skoro tma, když se probudila. Tak jsem přece jen spala, byla její první myšlenka. Podívala se na hodinky: půl sedmé, šest hodin spánku. Nezdálo se jí přece nic, alespoň si nemohla na ně vztahovat. Nevolnost byla ta tam. Teď už pocitovala jen žízeň a snad i trochu hlad. Nějak se jí však nechtělo vstát, pak se však přece jen přinutila.

První kroky ji vedly k ledničce. Na co tak mám chuť?, rozvažovala. Chvíli si prohlížela zásoby: salám, sýr, olejovky, brr, opět skoro pocitila nevolnost. Pak vysunula

úplně vespopod krabici s ovozem a vybrala z ní dva pomeranče, zároveň sáhla vpravo po láhev bílého vína. Ano, to se bude hodit. Bylo by sice příjemnější dát si skleničku někde v útulném lokále, ale právě tak dobře mi bude doma, taky tady si můžu



NEJLEPSÍ LITERÁRNÍ A VÝTVARNÉ PRÁCE

udělat pohodlí, vždyť přece ten byt je pěkný, zařídila jsem si to tady, nemůžu si stežovat. Vyjít si někam ven, na to bude taky čas, taky to přijde, později, zatím si postačím sama doma.

„Na zdraví,“ řekla si Alena sama pro sebe a vychutnávala první chladivé osvěžující doušky vína.

Za pár hodin byla pěkně opilá, seděla na gauči, prázdnou láhev pod nohami. Zapnula televizor, ale nešlo to, prostě se nemohla soustředit, sice jistě zajímavý seriál, ale její hlavou se honily úplně jiné obrazy a ty všechno překrývaly.

Postřádala Tomáška, moc jí chyběl. A nejen on, také Pavel, oba najednou. Pavel s ní už nebude, Tomášek se vrátí, ale Pavel ne!

Sobotní večer, venku pravé jaro, nejhezčí den v týdnu. Jsem k politování takhle sama, pomyslela si, proklate proč, proč právě já?

Uvědomovala si náhle dávné okamžiky, které jí připadaly jako střípky štěstí. Alena vychutnávala trpce toto slovo, měla by je spláchnout něčím ostřejším. Zašla pro láhev koňaku.

Co za slovo, štěstí! Stará známá lež! Všechno byl jen zvyk, pouhý zvyk, kyvadlo mezi dobrými a špatnými dny, a nakonec převažovaly jen ty špatné.

Smířila se s tím, protože to nejjednodušší řešení. Všechny sny vlastně musela silou vůle zadusit, jeden za druhým. Nebo tomu tak nebylo?

Nalila si další koňak, sodovka už došla, nevadí, postačí koňák, na všechno jsem si už zvykla, jen zatlačit ty neodbytné myšlenky, „tak přece na zdraví,“ příťukla si s lahvi.

A Pavel ji přece nakonec ani nemiloval, možná jí i nenáviděl. Miloval, kdysi, kdoví, fráze, pusté fráze... Akorát tak špatně by mi z toho mohlo být.

Ale, co on byl vlastně za

člověka? Proč na něj nemůžu zapomenout, proč se od něj nemůžu osvobodit? Snad bych si měla najít nějakou útěchu ve městě, tam by se někdo našel, kdo by se mne ujal alespoň na dnešní večer, ale příležitostné známosti, to nabylo nikdy pro mě.

Vrávoravě vykročila k oknu. Na ulici nebylo živáčka, jen mrtvá zaparkovaná auta. Nad střechami domů zapadal měsíc do malého, ale hustého mráčku, jinak bylo by čisté, plné hvězd.

Zatáhla závěsy a vrátila se zpátky ke gauči a láhví koňaku, ještě že ho tam dost. Pak pár vydatných doušků, až jí to vylétlo do nosu, musela zakašlat. Ano kašlat, na všechno kašlat...

Že na to nepřišla dřív, co tu chybí, hudba! Přistála u gramofonu, nasadila desku, ozval se Satchmo: to je to pravé na dnešní večer, to pravé pro mne, skoro zasipa-

la. Po chvíli zjistila, že vlastně nevnímá ani hudbu, ani zpěv, rytmus pulsoval někde mimo ni, dokonce snad mimo tu místnost. Přistoupila k

zrcadlu, ani se na sebe nepodívala, jen se snažila poslouchat, zachytit zvuky, připadalo jí, že přichází odněkud za zrcadlem, určitě pasáže známého Armstrongova hlasu k ní zdál doléhalý, ale odrážely se od ní jako ozvěna, a co zůstávalo, byl jen nějaký neurčitý šum.

Náhle hudba zmklala, deska dohrála. Alena spočinula hlavou na sametové polštář a představovala si Pavla v křesle kousek před sebou, tak blízko... Viděla jeho ruce, teď přejel bísky prstů něžně po její tváři - tak jak bývalo jeho zvykem - a přiblížil svou tvář k její. Jeho oči nebyly ani modré, ani šedé, ale neurčitá směs těchto dvou barev obklopovala tmavé zorničky. Zcela běžné, každodenní oči, ale teď byly tady - a to bolelo!

Když pak vstala, nejistými kroky došla ke gramofonu, aby nasadila novou desku, snažila se pohled těch očí sobě podržet.

Chvíli zůstala němě stát, užasle, neboť naléhavě pocítila, jak silně touží jen po klidu a tichu kolem sebe.

Marek Havrančík

E+D (alternando) Čestné uznání v kat. próza

V povídce, z níž přinášíme podstatnou ukázku, se proplíná několik dějových rovin: popis skutečné situace v prodejně gramofonových desek, úryvky z románu o J. S. Bachovi, cesta autobusem, do níž hrdinovu zni Bachova symfonie a setkání obou hrdinů povídky před obchodem. Porota ocenila netradiční, moderní zpracování. „Nejde o konzumní text, který lze „zhlnout“, naopak nutí přemýšlet a zabývat se jemnými nuancemi útržků reality“ (z posudku Mgr. J. Kulhánka).

Když Dominik usedá do porýpaného sedadla na autobusové lince Varnsdorf - Děčín, do uší mu právě začínají bubnovat lehoučké, nadýchané tóny. Vzbudil je pohled na párek zasněžených smrků. Tisknou se k sobě v zahradě za plotem,

jako by se chtěly navzájem zahrát. Chápe je. Ani v autobuse to není slavné, teplo vypadá jinak. Jenže

tady není ke komu se přitisknout. Myšlenky se tak ihned otáčejí za ní. Za ní, která tady není. Zrovna jako ty hebounké, rozskotáčené tóny ona má vlasy. Nazrzlé vlasy. Šimrají na tváři tak ... No rozhodně příjemnější než ledový průvan. Ale řidič konečně zavírá dveře..

Křehké tóny vystupují v té chvíli do nejvyšších představitelných výšek, odkud se pak po několika rozkošných trylcích zřítí v těžkém, drtivém vodopádu do burácivého basu, snad ve vzteku nad promarněnými nadějemi (v sobotu večer!) a poma-

lu se nakonec ztrácejí v dozvucích mezi hlučným namáhaným motoru v kopci slévárny.

Dominikův kabát a šála se stěhují nad sedadla, kolem oken ubíhají domky s počlivě prohrnutými cestičkami ke vchodům. V duši se rozeznívá několik rytmických, stále opakováných taktů. Ale to už je další věta této symfonie.

Konkurz tedy nakonec vyhrává varhanní koncert z malostranského Svatého Mikuláše a Kanonické variace. Blondýna to všechno balí do papíru. Eliška se ještě ptá na příručku ABC hudebních forem. Knížka není. Prodavačka radí zeptat se v antikvariátu. Ne, tady už nic nebereme. Barák jde do restituci. Kdo ví, co tu za měsíce bude.

Venu už se skutečně zešleho. Už by se ta zrzadla mohla poroučet. Člověk si ani nestačí postavit na čaj. Anebo spíš na kafe. Anebo spíš na grog.

Pokrač. na další straně



Vítězná práce výtvarné soutěže v kategorii 15-19 let -
Krajina Jaroslavy Polívkové

Dokonč. z min. strany

Taky se ten Venca mohl zdržet dýl.

Ve stoupání na Jiřetín tempo hudby náhle zpomali a získá na vážnosti. Orchestr jako by se brouzdal do stále nižších a nižších poloh, až se na jiříkovském náměstí pojednou rozevzůjí všechny smyče, nejprve v horní části osnovy, pak v celém rejstříku výšek. Umlkají pozvolna teprve přílivem fléten, do nichž ve sjezdu do Chřibské vpadá krátkými nezbednými motivy fagot. Není to tak docela ono, a tak se raduje všichni odmítl.

Tamhle za řidičem se také dva choulí k sobě. Hm, zase ty nazrzlé vlasy! Honem zase hudbu...

A proto se na Křížovém Buku ozývá temné dunění ohlašující nový, monumen-tální motiv. Kmeny povale-né vichřici dodávají výhružnost pozounům. Ale zadu-mání s občasnými pomlka-mi získává za čas navrch. Druhá věta se před Kamenicí loučí náznakem výbojnosti, která předznamenává rozpustilosť scher-za.

Silná blond třicátnice sečetla na paragonu ceny obou gramodesek. Slečna Eliška v ruce třímá peně-ženu a s pohledem bez-myšlenkovitě upřeným kam si stranou - snad do kouta s reklamou na razítka Trodat - očekává vyslo-vení celkové sumy. Osmdesát devět korun.

Bach se zdrceně chytí za hlavu a pohlédl na Johanna Christiana, svého nejmladšího syna: Tak to bychom měli.

A scherzo na sebe nene-chá dlouho čekat. Dokonce jazzové prvky tvoří tu kompozici, kterou by Dominikovi mohl závidět kdejaký Armstrong nebo Ellington. U paní sedící přes uličku vzbuzuje pohled na roztrhanou ruce a podivně nepřítomný výraz tváře myšlenku o nebezpečném toxikomanovi. Za

Huntířovem u motorestu vrcholí třetí věta pompézními fanfárami s několika vloženými takty chrámové důstojnosti.

Eliška si navléká rukavice. Prodavačka si zívne a jde si postavit na grog. Den končí. Za půl hodiny se pro-padne do tmy.

Z poslední, čtvrté věty nutně blude jen torzo: zti-chlé usmíření ve spádu Kamenické ulice do centra města. Ale přece - pod via-duktem vyskočí jakýsi trylkový smíšek, vtírá se a s vyplazeným jazyčkem pokřikuje: já taky, já taky! Až vše pojednou končí něko-liku dvorákovsky stupňova-nými záhvěvy orchestru do vznosného finále.

Tamhle za řidičem se také dva choulí k sobě. Hm, zase ty nazrzlé vlasy!

Honem zase hudbu... Nechci křivdit. Uznávám, že to většinou není snaha něco skrývat. Někde je dokonce přiznání plného jména - nutností. Představme si třeba potíže, jaké má s hledáním přijate-lné zkratky firma Blahota a Becker. Kdyby si dali jen počáteční písmena, žalovat bude Bardottová. A když jen pomyslí na zkratku delší, to aby podnik ček rovnou zabalili. Vy snad byste poctili důvěrou firmu BLBEC? Podobně na tom budou Pražák a Dostál,

Jitka - a dva smrčky v zahradě pod sněhem před hodinou.

Eliška právě vychází. Ještě si rovná klobouček. Sní jí dotírá do tváře. Taška s nakoupenými des-kami je ve větru neposluš-ná."

Dominik právě přichází. V posledních zbytečných den-ního světla spatří nazrzlé vlasy. Pokolikáte již dnes-ka. Ale tentokrát v povědomém úcesu - ... Jitko !!

Jitouš, ty jsi tady?! Už jí pevně svírá ruce. Z výkladu se směje nějaký ten Armstrong.

Není to ona. Ale je taky krásná. Nazrzlá. Udivená, Vyvalená. Pobavená. Krásná.

Ještě stále ji drží za ruku. Už navždy. Setmělo se.

Premiéru řídil sám Johann Sebastian Bach.

Jméno provází člověka od narození. A jako se musí nejdřív naučit mluvit, aby mohl zvládnout umění mlčet, tak i pokřtěný člověk se - mnohem později učí své jméno tajit.

Málokde mi to vadí víc, než u podnikatelů. Pokud si pánevou Houžvičku a Maškara pokřtí svůj bufík na firmu HAM, dá se to přijmout. Ale u AB shopu, CD servisu, butiku EF nebo prostě Firmy G+H zůstává opravdu rozum stát. Chápal bych to třeba u Okradovny Ba+Cha, popravní služby To-My-Ne, Pašerácké RISK nebo dívčího hotelu AI+DS.

Nechci křivdit. Uznávám, že to většinou není snaha něco skrývat. Někde je dokonce přiznání plného jména - nutností.

Představme si třeba potíže, jaké má s hledáním přijate-lné zkratky firma Blahota a Becker. Kdyby si dali jen počáteční písmena, žalovat bude Bardottová. A když jen pomyslí na zkratku delší, to aby podnik ček rovnou zabalili. Vy snad byste poctili důvěrou firmu BLBEC? Podobně na tom budou Pražák a Dostál,

Ukázka je vybrána z roz-sáhléjsí sbírky s názvem Prázdnniny ve Žvatlánsku. Z posudku Mgr. Kulhánka vyjímáme: „Malé, milé, roztomilé. Nápadité pojetí moderní pohádky, libivé a obrazotvornost vzbuzující vyprávění jazykem blízkým citlivému dětskému vnitřnímu.“

Pohádka o nejmenší bradě

Ke každé vyprávěnce musíte nejdřív nalézt pěšinku.

Možná že začíná za psí boudou a pokračuje podél tří buků, kolem hnízda moudivláčků až tam, co přešlapuje hřibí výprava do mechových krajin.

Ovšem je možné i to, že nablízku je moře, nebo jiný větší rybník. Ale ten už je vyschlý! voláš na mě. Dobrá, projdeme se tedy po jeho dně - vzdudem

Werner a Calábek, ani spo-lečníkům Holan-Vacek-Dostál by nebylo do smíchu. To by spíš dvojice Dejmal a Semerád mohla nad své dveře napsat Dejsem! a každém by bylo jasné, s kým má tu čest a co ho u pokladny čeká. My Varnsdorfané bychom se v takovém obchodu cítili jako

obráceně: podezřele vysoké ceny si snáz může dovolit anonymní sámoška. Když tam bylo napsáno Ferdinand Vopička - ó jé, na toho by se to nadávalo!

Snad je v té zkratkománi trocha ostychu nebo opatrnosti (ve společnosti, kde jako nejbujnější květina kvete závist, bych se ani nedivil). Podíl má i snaha dát své firmy světový šmrnc. Rychle jsme "venku" okoukali začátek prodejní doby až v devět - deset hodin. Ale jaksi nám uniká, že tam ta prodejní doba končí v devatenácti nebo dvacet hodin, že po celou otevírací dobu je samozřejmě všechno personál za pulty a pokladnami, a to své a nikoli sousední prodejny. Ze ta prodejna má až běda co prodávat, přičemž se o to, aby bylo co prodávat, k nevěře iniciativně snaží. Vyhovění zákazníkovi má za naplnění důvodu svého zaměstnání a za příznak své úspěšnosti - ne za ponížující a otravnou službu. Proto ta laskavost a ochota k zákazníkovi, proto ta hrđost na firmu. Kéž je tomu tak brzo i u nás.

Ivo Přikryl

Jméno

2. cena

ve svém rodném městě. A že by se zkratkou označili obchodní společníci Bajer a Chalupa? Kdo by odolal varování BACHA nade dveřmi?

Baťa jistě věděl, proč svou firmu nepokřtil BaBa. Název Bistro Burda se vám jistě líbí víc, než třeba BuBu. Doufám, že to není náhoda, že jeden z nejoblíbenějších varnsdorfských obchodů s potravinami se jmenuje prostě U Fuksů a ne třeba F-shop. Solidnost vzbuzuje i ostatní plná jména majitelů firem. A

A je to tak dobré. Tak tedy: kdy? Když ses ještě vešla do košíku na jahody. Proč? Protože jsou nej-voňavější na celém světě. Komu? Všem. I mně? I tobě. Ale nech už ptaní. Nebo ji zapomenu, pohádku o nejmenší bradě. Je totiž nejkratší ze všech pohádek, co jich znám i neznám. Zkrátka se narodí človíček a než řekne „ted“, narodí se další. Mezitím ten první povyrost, narodí se třetí, mezitím ten druhý povyrost... a tak dál.

No a právě celé „ted“ trvá pohádka o nejmenší bradě. Po které ti stěkal mlíčko, která se klepala strachy, zimou i napětím, kdy už nebude nejmenší. Což se jí už nikdy, doce-la nikdy nepodaří.

A najednou jako kdžž mi zahučí burčák v hlavě, rozhoupala se pode mnou klenba.

Snad mne zradil nějaký pohyb a ona vytušila.

Její ruka mi vtipkla hlavičku růže do dlaně. Můj osud už není v dálce mihotavé souhvězdí.

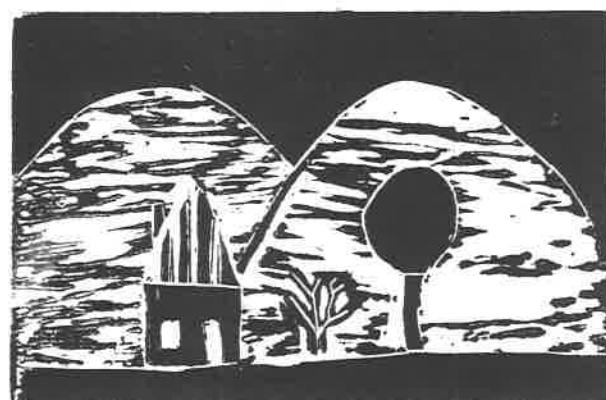
Josef Hrách

Úžeh

3. cena v kat. poezie

Už léta se nikdo v noci nade mnou neshybá, aby se přesvědčil, zda spím. V potáčení mezi stěnami jsem zapomněl světové strany, a proto hodně času trávil na mostech.

Počítal svaté, hledal jedinou svatozář, která by vypálila opuštěnost z očí.



Jana Venclová získala za svou práci s názvem „Zima“ 3. místo v kategorii 7-9 let

Jana Erbová

Via dolorosa

1. cena v kategorii poezie

Z rozsáhlého básnického cyklu přinášíme dvě ukázky. Jeden z porotců, prof. J. Růžička, k veršům J. Erbové poznamenal: „Kultivovaný jazyk, básnický velmi působivé části. Má obecnou platnost jako obraz lidského utrpení, nese etické poselství. Tou cestou jako by nešel pod křížem Ježíš, ale čtenář těchto veršů“.

III. Ježíš poprvé padá pod křížem

to je ta chvíle kdy se loupe zrno
kdy křehkost
učící nás bolesti
té sortnýřce
té promývače očí
se dává na ústup

neuschly ještě ratolesti
jimiž mu včera okrášlili cestu
a hle - už klopýtl
do prachu padl - ze řetězu psi
do prachu padl - oni po něm smích
slinu a posměch

to je ten pád
co dlužíme své zemi
na níž nám roste kvítí bolehlav
to je ta chvíle
kdy jede-li kdo s ním
promluv!

VIII. Ježíš mluví k plačícím ženám

existuje-li pláč otvíráč
pak rovněž ten
co uzavírá
tajemství nesdílná

a ženy pláčí vždycky jenom proto
že znají dobře ostern příkří
broušený těmi
které milujeme

však on jim praví: Jeruzalémské
nad sebou pláče
nad těmito zdmi
v nichž stále ještě kovou příští hřeby
pro vaše syny
vaši vnukové

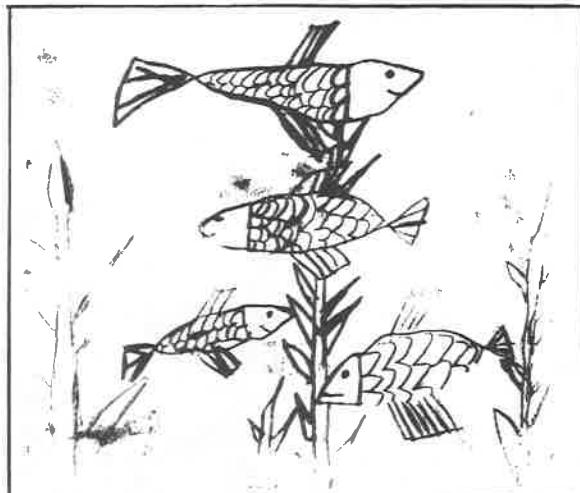
Milan Hrabal

Romance

2. cena v kategorii poezie

Dr. J. Havlena: „Soubor nelehkých básní plných obraznosti, k jejichž pochopení a ocenění je třeba dlouho pronikat bohatstvím metafor. Zvláště ocenujeme „Den v rodném městě“, kde v 16 krátkých básničkách (pandán k cyklu neexistujících fotografií) si dokážeš vybavit a představit skutečné fotografické zábory z Varnsdorfu...“ Vzhledem k rozsahu zmíněného pandánu otištujeme autorovy kratší básně.

Na kraji lesa zrají šípky
a trpkou trny
Přerostlá tráva chytá za nohy
až se pod nebem vysokým
potáčí celé údolí
Lasička rdousí ptáče sotva dozrálé
krev barví list za listem
marně odesílaný
na stejnou adresu
Dvojice s walkmeny na uších
se líbají opodál
jakoby věčnosti nebylo
v té tišině
z níž žár může rudě vzkvést
ještě než zuhelnatí den
ještě než cesta přes pole
doušek materíček
odhalí tu prostou lešt



„Ryb“ Elišky Částkové získaly autorce 2. místo
v kategorii 7-9 let

Martin Šimek

Obraz mistra Hunai

Čestné uznání

Ptej se draků, cestu znají,
kde jeřábí domov mají
kde obzory modrají
nad pohořím Horai

Ptej se draků, poslu věrných
najdi sídla nesmrtečných
kde obzory modrají
tam v pohoří Horai

Ptej se draků, křídla mají
ptej se duchů ze dna moří
kde jeřábí umírají
a kde slunce večer shoří

Vzkaž mi prosím, kudy jít
každý příď člunu natočit
k obzorům co modrají
tam v pohoří Horai

Varnsdorfské superlativy

K Šluknovskému výběžku přiléhá ještě jeden malý, a to k jeho jihozápadní straně. Zeměpisci ho nepojmenovali. Dalо by se mu říkat Varnsdorský podle největšího města nejen v něm, ale i v třicetikilometrovém okruhu na území České republiky. O místě svého bydlíště a jeho okoli shromažďujeme vědomosti, skrze ně své domovy ještě více milujeme. Jsme rádi, najdeme-li údaj, který udává prvenství na světě, v Evropě, republice, okrese ...

- Zatímco převážná část Čech patří k povodí Labe (jím k Severnímu moři), území Varnsdoru a okolí patří k povodí Mandavy, dále pak Nisou a Odrou k Baltskému moři. Rozvodnice, tj. čára mezi povodím Labe a Mandavy, vede zhruba těmito místy: Stožeč (Šebr), Jedlová, Chřibská, Krásná Lípa, Vlčí Hora, Valdek, Jiříkov.

- Varnsdorf je město, k němuž se váže vznik církve starokatolické. (1871). Býval i sídlem biskupství, jedním z řady biskupů byl Miloš Čech, bratr, bratr básníka Svatopluka Čecha.

- Ve Varnsdoru a okolí se v hojně míře vyskytují obvazové (podstávkové) domy, často s kamennými starobylými portály. Jde o historicky cenné stavební památky.

- Od 2. poloviny minulého století je Varnsdorf označován jako „Malý Manchester českého Nizozemí“ (jiný název pro Šluknovský výběžek) pro

rozvinutou výrobu vlasových tkanic.

- Od třicátých let tohoto století se rozvíjí výroba punčoch, v poslední době jde o monoplnou výrobu v ČR.

- Ve Varnsdoru se narodil vídeňský sochař Vincent Pilz.

- Ve Varnsdoru se narodila Mizzi Güntherová, operní zpěvačka ve Vídni (předtím v Praze), první „Veselá vdova“ Lehára.

- Mandava pramení pod Vlčí Hrou a svým tokem překračuje třikrát státní hranice, na čtvrté se vlévá do Nisy.

- Varnsdorf je od počátku propojen trati křižovatkou dvou železnic: Liberec-Děčín (trakovské, dnes ČD) a Großenhain-Seifhennersdorf (saské, dnes SRN).

- Varnsdorf je sídlem nejsevernějších středních průmyslových škol v ČR: střední průmyslové školy strojní a střední průmyslové školy elektrotechnické.

- Unikátní je také důsledně zahradní ráz celého města, v tomto rozsahu nikde jinde nevidané.

JF-



Ukázka z cyklu grafických listů A. Binkové, který vychází jako samostatná publikace ke 125. výročí povýšení Varnsdorfu na město

Z minulosti reálného gymnázia ve Varnsdorfu

30. listopadu t. r. uplyne právě 90 let od doby, kdy vídeňské ministerstvo vyučování vydalo výnos o zřízení státní reálky ve Varnsdorfu. Bylo to velmi žádoucí, a trvalo přes třicet let, než se touha varnsdorfských po reálce splnila.

Podívejme se do dnešní základní školy s elokovanými třídami gymnázia ve Střelecké ulici. Zalistujme kronikou školy, která svou velkolepou a charakteristickou architekturou poutá pozornost návštěvníků a spoluvedoucí neodmyslitelnou dominantu města. Projděme se jejími chodbami, posluchárnami a pracovnami a snažme se zachytit alespoň část „génia loci“, kterým ve své době pro Varnsdorf byla. Však ji také město s velkou péčí a finančními náklady vybudovalo. Dlužno říci, že i z dnešního hlediska moderně a účelně.

Vzpomínky pamětníků, bývalých žáků a absolventů, kteří přijíždějí doslova z celého světa a svoji školu navštíví, jsou poučné a motivující, zejména pro současné pedagogy. Vzpomínají s úctou a respektem na své učitele, kteří je připravili na jejich životní dráhu. Naučili je jazykům, přírodním vědám, filozofii a také občanským ctnostem a životnímu stylu. Duchovní, ať již to byl městský rabín, starokatolický kněz či katecheta církve římskokatolické, jim na celý život vstípili zásady mravnosti, etiky a morálky.

Největší pohromy, které město postihly, byly obě světové války. Po necelém desetiletí úspěšné existence Státní reálky došlo k sarajeckému atentátu a k vyhlášení války. Na počátku školního roku 1914-1915 již chybělo několik učitelů, kteří byli povoláni na frontu. Během roku následovalo další povolávání, které postihlo i žáky závěrečného, 7. ročníku. Téměř konstantní počet 200 žáků v mírových letech se snížil až na 148 žáků v 1. až 7. třídě ústavu. Ředitelem školy byl v té době dr. Ant. Schams (od 7. 4. 1912 do 30. 6. 1925).

Hladové fronty před varnsdorfskými obchody, slabá věrnost učitelů reálky novému císaři Karlovi a vojenská vzpoura v nedalekém Rumburku předznamenaly neslavný konec války pro Rakousko-Uhersko.

28. října 1918 vznikla Československá republika. Před názvem školy zmizelo „K. und K“ a na úředním razítku se zaskvěl státní znak nové republiky s dvojzářčným názvem školy.

Nezapomnělo se na oběti války. 23. listopadu 1922 byla ve vstupní hale budovy odhalena pamětní deska s třemi desítkami jmen padlých žáků a učitelů. Deska byla v červnu 1945 odstraněna.

Neutuchající úsilí varnsdorfské radnice o povznesení školy vyvrcholilo v období mezi válkami dne 7. dubna 1936, kdy se městská rada usnesla žádat na ministerstvu školství v Praze změnu Státní reálky na Německé státní reálné gymnázium. Zádostí města bylo ministerským výnosem z 19. června 1936 vyhověno.

V té době zbývaly Evropě přibližně 3 roky míru, Československu o rok méně. 31. výroční zpráva reálného gymnázia uváděla zakončení školního roku 1937-38 22. června 1938 a oznámení, že nový školní rok 1938-39 začne 2. září 1938. Tragické události po tzv. mnichovské dohodě vyhnaly do emigrace oblibené profesory dr. J. Rittera a dr. E. Bauera. Učitel latiny a němčiny dr. E. Dinklage musel školu opustit. V katalozích i na vysvědčení se předmět „Cechoslovakische Sprache“ (sic) škrtal a přísně bylo sledováno i náboženské vyznání žáků.

Provoz školy byl toho osudného roku zahájen až koncem října 1938. Změnil se název ústavu na „Střední školu pro chlapce“ a školní docházka byla prodloužena na 8 let. Dívky musely do školy stejněho typu dojíždět do Krásné Lípy. Poslední zkouška zralosti se na škole tohoto názvu konala v červnu 1944. Ředitelem školy byl Ant. Zippe (od 1. 7.



Budova školy na Střelecké ulici patří skutečně k nejkrásnějším v našem městě

1940 do 7. 5. 1945), který vystrídal legendárního ředitele dr. tech. Josefa Mallyho, který svůj úřad nastoupil 1. 9. 1930.

8. května 1945 vyhlásilo Německo bezpodmínečnou kapitulaci. Na všech německých školách bylo toho dne zastaveno vyučování.

Začala další kapitola významné varnsdorfské školy.

Doslov k 1. části:

Autor chce připomenout úlohu varnsdorfské radnice, která za 125 let své existence přivedla jmenovanou školu k životu a průběžně ji zvelebovala. Jestliže škola po roce 1948 žila pouze ze své podstaty, potom v posledních letech se kvalitativně mění - snižují se počty tříd a stavby žáků ve třídách, obnovují se a budují odborné učebny vybavené moderní technikou.

1. září 1990 byla do školy elokována prima sedmiletého gymnázia, v letech následujících potom sekunda a tercie. na výsledkových listinách olympiád a soutěží se posunula jména žáků a studentů ze Střelecké ulice mezi renomované školy děčínského okresu.

Autor, t. č. člen městského zastupitelstva, klade svým kolegům a občanům města otázku, zda již nenastal čas, aby po čtvrtstoletí absence gymnázia ve Varnsdorfu bylo gymnázium znova zřízeno. Česká Kamenice to již dokázala. Zatím plná třetina studentů rumburského gymnázia dojíždí do školy z Varnsdorfu.

Mgr. A. Foret

Jitka Králová

Malá noční hudba pro pěší Čestné uznání v kat. poezie

Nevím,
jak vypadá hudba,
když zavřeš oči,
uvidíš ji.

Vyrůstá od kořene
větrem a deštěm ošlehaných stromů.
A někde
mezi větvemi - hnizdečko
srdece.

Potkávám ji
na ulicích,
projde tak tiše, ohlížím se
(v jejích stopách
už brzy
pokvetou sněženky,
vždyť je března).

A když ji zkouším
oslovit,
s úžasem zjišťuji,
že to udělal už dávno
někdo přede mnou

Milan Hrabal Place du tertre

V rohu noc skrývá střepy šansonů
osleplých krásou nebo stářím
ohryzek polkl v jablku a vrátil se zpět dostromu

po schodech poblíž nichž
milenci s větrem splývají
v dech a stín jako ty když spíš

Zavoní pizza ryby čerstvé bagety
opilé vínem usnou hvězdy v obočí
První kdo za sto let mě tady potká budeš zase ty

Vylklouzneš z rámu malíři
co s náma vzpomínal si na Prahu - sladký splín
a já zas další život s tebou pohýřím

než z vlasů vyvane ti terpentýn

Absolventský koncert hudebníků

Přesněji řečeno koncert absolventů hudebního oboru ZUŠ Varnsdorf se konal 3. června 1993 v Městském divadle. Na produkci se podílely tyto nástroje: 7krát klasické housle, 3krát flétna, spolu se čtyřmi čísly zpěvními. Necítím se povolán hodnotit uměleckou úroveň účinkujících. Druhá většina z nich by dostala pochvalu, a to navzdory trém a rozechvění z veřejného vystoupení. Celkově nepřeženou, když například, že téměř všechni účinkující vykázali další stupně na vzestupné tendenci koncertů ZUŠ.

Je chvályhodné, že koncert splnil i své společensko-výchovné poslání. Každý z účinkujících dostal kyticu, milou pozornost, která patří ke všem koncertům a kulturním vystoupením. I to je třeba nacičit, včetně úklony směrem k aplaudujícímu publiku, aby se tak odstranila rozpačitost při odchodu z jeviště.

A ještě pár slov k publiku. Kolegové - spolužáci účinkujících ne vždy zachovávali klid, jaký si jednou budou sami vyžadovat při svém absol-

entském koncertu. Povídali, vyukávali si rytmus v lóžích, pohybovali se po sále při produkci, ač na to je čas při potlesku. Poučení v tomto směru je třeba zahrnout do osnov a vyučování. Při účasti zhruba stovky diváků se nabízí jedna zkušenosť: nevyplatilo by se uzavřít balkon a lóže a tím odstranit zdroj neklidu?

Jestliže se ale mladé obezenstvo bude hájit poukazem na chování dospěláků např. při divadelních představách, pak mají mladí pravdu!

JF

Den dětské radosti

Den dětí se v našem městě slavil v areálu ZŠ v Edisonově ulici. Dům dětí společně s vojáky místní posádky připravil atraktivní soutěže, kynologové předvedli ukázky z výcviku psů, lyžaři zhotovili dráhu pro suchý slalom, členové Červeného kříže dohlíželi na malování dětí na chodníku a tělovýchovná komise zajistila jízdu zručnosti. Největším překvapením však byl program místních hasičů - to ještě děti neviděly. Velkou zásluhu na zdařilém průběhu akce mělo i vystoupení skupiny ZUŠ s programem místní hitparády a tanecní skupiny Domu dětí a ZUŠ. Poděkování patří všem spoluorganizátorům, sponzorům a členům Červeného kříže.

AUTOMODEL

Plzeňská 1983, Varnsdorf 6
nabízí

modely aut, motocyklů, kamionů, letadel, lodí a pozemní bojové techniky od světových firem za domácí ceny

Najdete nás na výpadovce z města asi 300 m za benzinovou stanicí Po - So 10.00 - 12.00 14.00 - 18.00 Ne 13.00 - 16.00



Firma HULANDĚL
spol. s ručením omezeným
Žitavská 3000, Varnsdorf

Přijďte navštívit nově otevřenou VRATISLAVICKOU RESTAURACI

v prostorách Velvet klubu!

Nabízíme speciality české i zahraniční kuchyně včetně hotových jídel již od 9.00 hodin. Vhodné zejména pro podávání teplých svačin, obědů, večeří. Možnost využití dalšího rozšíření závodního stravování.

Dále Vás naše firma zve na pravidelné tanecní večery se skupinou FÁMA, která hraje k tanci poslechu každý pátek od 20.00 do 02.00 hodin. Možnost pořádání svatebních hostin, promocií a jiných druhů kolektivních setkání.

Individuální
pohlednice
navrhne a zajistí

GRATIS/SENTNER

Varnsdorf,
Západní 2731
Kontakt na tel.: 0413/62239
nebo na tel. 0413/62339

□ nově otevřený □

HOTEL "Ludmila" Husitská 2427, Varnsdorf 1
(hraniční přechod)

nabízí 22 pokojů, z toho 3 bezbariérové

□ VYBAVENOST:

- barevná televize □ lednice □ rádio □
- sociální zařízení na každém pokoji □

hotelová restaurace otevřena

denně od 6.00 do 22.00 hodin

tel. recepce: 61332



AGENTURA PK VÁS ZVE

- Dne 25. 6. 1993 v 19.00 hodin do městského divadla,

KDE SE V

„GALAPROGRAMU 125“

představí:

Petra Janů, Bára Basíková se skupinou Basic,
Zdena Hadrbolcová, operetní pěvkyně Pavla
Břínková, tan. skupina CRASH a další.

Vstupné: v předprodeji 45,- Kč,

před pořadem v divadle 50,- Kč

- Dne 27. 6. 1993 v 16.00 hodin

do sportovní haly TJ Slovan Varnsdorf

na velkou módní podívanou

„MODE SHOW 125“

s Daliborem Jandou, MUDr. Leošem Středou,
televizní hlasatelkou Marií Tomsovou a dalšími.

Vstupné: 40,- Kč

Předprodej vstupenek Papírnictví Jedlička.

Pozornost agentury: Při nákupu tří kusů vstupenek

je čtvrtá po předložení níže otištěného

kuponu zdarma.

25. či 27. 6. 1993

ČTVRTÁ ZDARMA



Hlavní sponzor a. s. ARKO

KUPON



Liga košíkové skončila

Miloslav Podskalský, sólista opery Národního divadla v Praze, představí své pěvecké umění návštěvníkům slavnostního koncertu v chrámu sv. Petra a Pavla v "Biblických písničkách", které jsou vrcholným projevem bohaté písňové tvorby Antonína Dvořáka. Cyklus deseti zpěvů, které vznikly zhudebněním veršů českého znění Davidovy Knihy Žalmů, je jedním z nejúchvatnějších darů Dvořákovy umělecké inspirace. V další části koncertu, na který vás zveme 26. června v 16 hodin, uvede Severočeská filharmonie od téhož autora Symfonii čís. 9 e moll "Z Nového světa".

KAM

Turnaj v kopané

Turnaj v kopané připravuje ve spolupráci s oddílem košíkové VTJ Slovan Varnsdorf firma PROSTAR. O putovní pohár se utkají družstva Staropramen Praha, JIVIS Varnsdorf, vítěz ligy hospodářských družstev a FK Seifhennersdorf. Součástí akce, která se koná 27. června od 9 hodin na stadionu Slovanu, je také velká pivní tombola, jejíž výtěžek bude věnován mateřským školám ve městě. V ceně vstupenky (7 Kč) je i půllitr piva pro každého platicího diváka.

-jan-

Městský úřad Varnsdorf hledá pracovníka pro funkci předsedy přestupkové komise.

Požadované vzdělání právnického směru, nebo zkouška zvláštní odborné způsobilosti.

Slušné finanční podmínky.

Informace podá tajemnice městského úřadu

Vzpomínka

29. května 1993 uplynul jeden smutný rok ode dne, kdy nás navždy opustil náš tatinek, dědeček a strýc pan Karel Chmel.

Kdo jste ho měli rádi, venujte mu prosím tichou vzpomínu.

Děkuje rodina Vaníčkova a Chmelova

Turisté zvou na výlet

19. června 1993 - sobota

Vlakem 5.47 hodin do Liberce - výstup na Pláně - pak Ještědským hřebenem s pěknými výhledy na Jizerské hory, k Českému Dubu i dále do Čech. Odjezd vlakem z Heřmanic do Varnsdorfu, návrat v 18.24 hodin. Jídlo s sebou! Vede: p. Bartoš

26. června 1993 - sobota

Turistický autobusový zájezd na Tiské stěny, Rájec a Belveder. Odjezd autobusem v 7.00 hodin z náměstí. Zájezd je určen přednostně pro členy Klubu českých turistů, pro nečleny jen pokud bude volné místo. Přihlášky přijímá: J. Miksová, Kollárova 2776, Varnsdorf 3, St. Nekut, Pražská 2808, Varnsdorf 5
Vede: p. Nekut

Drobná inzerce

PRODÁM domek v Jiřetíně pod Jedlovou s podmínkou za družstevní nebo státní byt 1+1 ve Varnsdorfu. Zn.: Alena Balcarová Západní 2750, Varnsdorf 5

Odprodám skříňky podle výběru. Zn.: Výhodné ceny. J. Bechyňová telefon 62 501 (do 15.00 hodin)

Firma STEGATO

Vás zve k prohlídce

výstavní prodejny výrobků ze skla, zrcadel, svítidel, garnýzí, výtvarných doplňků, skleněnek aj.

a nabízí

služby od prací s fotoskly po výplně dveří a oken všech tvarů a velikostí, rámování zrcadel a obrazů (25 druhů lišt)

Vyberete si

ze širokého sortimentu: sklo - čiré, barevné, kouřové (spektro), lepené aj. od fotoskla po tl. 8 mm, zrcadla bez i s rámem libovolných rozměrů a tvarů, zrcadlové obkládačky, osvětlovací tělesa v různém provedení, bytové doplňky, skleněné stolky a desky na stoly.

Nenajdete-li

žádané zboží, vyrobíme je nebo dovezeme z vlastní výrobní v Roudnici nad Labem.

VÝSTAVNÍ PRODEJNA

je v Poštovní ulici č. 1140 v objektu opravny obuvi p. Šálka proti bývalé hudební škole, kde Vás obslouží a bude informovat paní Marie Tóthová.

Kulturní pořady

MĚSTSKÉ DIVADLO

- 19. června v 16 hodin **MISS VARNSDORF 93** uvádí Jan Vala
- 21. června v 19 hodin **VARNSDORFSKÝ PĚVECKÝ SBOR** zpívá svému městu k narozeninám
Host večera: Martin Slavický (lesní roh)
- 23. června v 19 hodin **Gabriela VRÁNOVÁ - MAGNETICKÝ VÍTR** Poslední opona skupiny A
- 24. června v 19 hodin **Gabriela VRÁNOVÁ - MAGNETICKÝ VÍTR** Poslední opona skupiny B
- 25. června v 19 hodin **GALAPROGRAM 125** Agentura Pavla Kudry k výročí města
- 26. června v 16 hodin v chrámu sv. Petra a Pavla **SLAVNOSTNÍ KONCERT SEVEROČESKÉ FILHARMONIE**

Výstavy:

Malý sál: Výstava oceněných prací výtvarné soutěže k výročí města
Foyer: Přehlídka prací výtvarných kroužků mateřských škol

KINOKLUB

- 20. - 22. 6. **POSLEDNÍ MOHYKÁN** Dobrodružství bílého lovce v době severoamerické koloniální války mezi Anglií a Francií. Vstup 21,- Kč
- 23. - 24. 6. **JE LEPŠÍ BYT BOHATÝ A ZDRAVÝ NEŽ CHUDÝ A NEMOCNÝ** Volný pokračování úspěšného filmu režiséra Juraje Jakubiska Sedim na konári ..., kterým uzavírá svou trilogii o štěsti a svobodě. Vstup 13,- Kč
- 27. - 30. 6. **DRACULA** Láska nikdy neumírá. Nová adaptace slavného hororu Bramy Stokera v režii Francise Forda Coppoly. Vstup 17,- Kč

PRAVIDELNÉ DISKOTÉKY

v pátek a v sobotu od 20.00 hodin Vstup 20,- Kč

Promítací dny: neděle, pondělí, úterý, středa, čtvrtok.

Začátky představení v 17.30 a ve 20.00 hod.

Pokladna je otevřena 30 minut před začátkem představení. Předprodej vstupenek je vždy od neděle na následující týden !!!

V červenci a srpnu se nepromítá !!!

Chcete strávit příjemný den plný her, soutěží, legrace a písniček?

Agentura PK vás zve na konec prázdnin do areálu rekreačního rybníka, kde 28. srpna proběhne rybářská soutěž pro nerybáře, soutěž netradičních plavidel, pro děti budou připraveny nejrůznější atrakce.

Podrobnosti v dalších číslech Hlasu severu.

XXV. zasedání městského zastupitelstva

se koná dne 24. června od 15 hodin ve Velvet klubu

s tímto programem:

- převody majetku města
- novelizace vyhlášky č. 1 o upevnění veř. pořádku
- rozpočtové změny
- zpráva o činnosti MR a kontrola usnesení MZ
- interpelace členů MZ
- diskuse, usnesení

Všechny občany srdečně zveme!

Hlas severu

HLAS SEVERU - časopis pro varnsdorské občany, roč. 12. Vydává MÚ ve Varnsdorfu. Vedoucí redaktor Jiří Růžička (SPŠ Otáhalova, telefon 62 678). Sekretářka redakce Sv. Smolíková (telefon 62 241, MÚ, náměstí E. Beneše). Příspěvky a inzerce přijímá sekretariát redakce. Povolen referátem kultury OÚ Děčín pod číslem reg. OÚ 5/1991 - Vychází každý druhý pátek. - Tiskne SOU polygrafické ve Varnsdorfu. - Vyšlo 18. června 1993.