

Jak dál s domy v majetku města

Prodat, či neprodat? Když prodat, tak za kolik a komu? To jsou otázky, které se v poslední době točí kolem domů převedených do majetku města od státu. Pokusím se odpovědět na otázku prvotní: Proč prodat?

Bytový podnik spravuje bytový fond ve městě už roky. Víím z doslechu, protože nemám to štěstí bydlet ve „státním“, že nikoliv ke spokojenosti nájemníků. Náklady na údržbu stále zchátralejších domů jsou rok od roku vyšší a ve chvíli, kdy situace byla již neudržitelná, stát přenesl starost o byty na města tak, že jim všechny byty i s domy jednoduše převedl do majetku zákonem 172/1991 o majetku obcí. Zdálo by se, že získat majetek musí být vždy výhodné. V tomto případě jde však o názornou ukázkou danáského daru. Jestli stát neměl na opravy a údržbu, tak město už vůbec. Svoji roli hraje výše cen materiálu a práce. Privatizace se nevyhnula ani Bytovému podniku a čeká jej ve druhé vlně. Co z BP zůstane, jaké služby bude poskytovat městu, je v současné době zpracováváno v privatizačním projektu. Jedno je však jisté. Takový kolos, jakým BP je, nemůže přejít. A jsme u kořene věci. Jakým způsobem spravovat byto-

vý fond po rozpadu Bytového podniku?

V současnosti se zdá nevyhodnější ponechat ve správě BP byty v sídlištní zástavbě vzhledem k jejich napojení na centrální rozvod tepla. Ostatní domy bude nejlepší z větší části prodat, protože jejich údržba přesahuje finanční možnosti města, nebo je svěřit do správy soukromým firmám a očekávat, že uvolnění výše nájemného sníží náklady z rozpočtu města. V každém případě je však neefektivní starat se o tak rozsáhlý majetek. Prodej domů se pomalu rozbíhá. Naráží však na první problémy, které varnsdorfskou bytovou privatizaci prodlužují a znemožňují. Ceny objektů jsou tak vysoké, že si málokdo může dovolit koupit bytového domu, protože nájemné od nájemníků nestačí pokrýt ani třetinu nákladů.

Z nabídnutého množství domů se v současné době realizuje pouze několik kupních smluv. Tímto tempem bychom se k cíli, kdy každý objekt má svého vlastníka zainteresovaného na jeho stavu, dostali asi za dvacet let. To už domy, o

kteří jde, spadnou. V poslední době se propaguje řešení, které umožňuje rychlou privatizaci obecního bytového fondu. Jedná se o prodej za tak nízké ceny, které budou pro případné zájemce přijatelné. Město jakoby prodělá, ale v dlouhodobém měřítku, kdy nebude muset vynakládat prostředky na údržbu domů, jednoznačně vydělá. Ušetřené prostředky může vložit např. do školství, zdravotnictví nebo čistoty města. Samozřejmě že jde o domy mimo střed města, bez nebytových prostor, ani jinak zajímavé. Touto cestou můžeme vyhovět i stávajícím nájemníkům, kteří když se „složí“, mohou si koupit „svůj“ dům. Tato metoda neřeší výběr z více zájemců, neboť nejlepším kritériem je v tomto případě dražba.

To, co jste se nyní dočetli, jsou pouze úvahy na obecní téma, a pokud byste měli zájem o tuto metodu privatizace bytového fondu, nechte zprávu v redakci. Při dostatečné odezvě se orgány města budou tímto problémem zabývat.

ing. JIŘÍ BENEDIKT
zástupce starostky

STRAKA NA POŠTĚ?

Drobná poznámka v naší listárně, ve které jsme na základě dopisu paní E. Rumlerové z Varnsdorfu požádali ty postižené, jimž se také ztrácejí dopisy z ciziny, aby se ozvali, vyvolala živý ohlas. Dnes máme na redakčním stole další stížnosti na ztracené dopisy. Pisatelé si stěžují shodně na nedoručené listovní zásilky za hranicemi a rovněž shodně konstatují, že prvořadý zájem na odhalení svého nepoctivého kolegy by měli mít především zaměstnanci pošty. Zatím však ústní stížnosti nepomohly. Redakce HS zveřejní v některém nejbližším čísle došlé dopisy a snad i vyjádření pošty.

V souvislosti se stávkou pracovníků veřejné automobilové dopravy zaslala starostka města vedoucímu provozu ČSAD ve Varnsdorfu dopis tohoto znění:

Vážený pane,
děkuji Vám i Vaším zaměstnancům za rozumný přístup k vyhlášené stávce 10. 2. 1992. Jsem ráda, že jste pochopili potřebu veřejnosti a svůj postoj k řešení ekonomických potíží nevyjádřili na úkor varnsdorfských občanů. Jejich jménem Vám ještě jednou děkuji.

ANNA DUDKOVÁ
starostka

Masopust je zde!

Poslední víkend před Popeleční středou býval odpradáva slaven jako konec masopustu. Nejinak tomu bude letos i v našem městě.

V sobotu 29. února

od 9 hodin v prostoru městské tržnice můžete ochutnat řeznické speciality masopustní zabijačky, a budete-li mít vlastní sklenici, čeká vás vydatný

doušek piva ze „Sudu radních města“

který za doprovodu dechovky přiveze průvod maškar. — Kdo by se při tom snad nudil, může se zúčastnit soutěží v hodů pivní „půlkou“, sudocrosu, případně soutěže třínohých. — pro příznivé počasí chystá firma Suchoň reklamní seskok pádákem.

Městské divadlo připravilo pro děti masopustní pohádku

O Honzovi a víle Verunce

v nastudování rumburského DS Hraničář — začátek je ve 14.30 hodin.

V 16 hodin zve mladé do Kinoklubu Ivan Chlupáč na

masopustní diskotéku

za symbolické vstupné 5,— Kčs.

Přesně ve 20 hodin zazní první skladba populární skupiny

ALABAMA na (již třetím)

junáckém plese

v klub-centru firmy SUKO na Střelnici.

Neděle 1. března patří především dětem!

V 8.30 hod. nastoupí na zim. stadiónu dívčí hokejová družstva k utkání „amazonek“

A masopustní program završí

dětský karneval s rejem masek na ledě

a spoustou zajímavých soutěží o drobné sladkosti.

Nenechte si ujít letošní varnsdorfský masopust!

mhra

Průběh, způsob jednání a především rozhodování městského zastupitelstva v nás vyvolávají nepříjemné obavy. Negativní jevy, které lze při jednáních tohoto nejvyššího zastupitelského orgánu našeho města sledovat vlastně již od počátku, do značné míry vyvrcholily na jeho prosincovém zasedání. Otázky, které položil ve svém článku v HS č. 2 pan R. Dausch, považujeme v této souvislosti za naprosto oprávněné a vrcholně aktuální. Právem proto, stejně jako velká část občanů města, očekáváme na ně uspokojivou odpověď. Ne v rovině verbální, ale v konkrétním zlepšení práce městského zastupitelstva.

Podpora i kritika

Nemělo by být nadále možné, aby MZ přijímalo zásadní rozhodnutí prakticky spontánně, bez jakéhokoli předchozí analýzy, pouze na základě jednostranných argumentů. Za nepřijatelné a nedůstojné považujeme, aby na zasedání docházelo doslova k licitaci o některé lukrativní objekty, jak se to stalo na posledním jednání, kde navíc právě na základě této licitace bylo přijato rozhodnutí, které se při bližším zkoumání jeví, mírně řečeno, jako neuvážené.

Některá další usnesení městského zastupitelstva nelze chápat jinak, než jako vyslovení nedůvěry radě, byť tak nebyla formulována. Považujeme v této souvislosti za nezbytné připomenout naše stanovisko k před půl rokem nově zvoleným orgánům. Vyslovujeme jim i nadále svoji podporu a důvěru, aniž bychom se ovšem zříkali práva kritiky. Nikoliv kritiky samoučelné a apriorní, chceme upozorňovat na konkrétní chyby a nedostatky v práci tohoto orgánu. Nebude-li ovšem mít rada a její uvolnění funkcionáři základní důvěru, může to do značné míry paralyzovat jejich činnost, a v důsledku toho, obzvláště při současném stavu názorové roztržitosti zastupitelstva, také činnost tohoto orgánu. To by v době, kdy je třeba přijímat řadu zásadních rozhodnutí, bylo to nejhorší, co by nás mohlo potkat.

Požádali jsme proto na základě těchto skutečností naše zástupce v MZ, aby analyzovali současnou situaci a vyvinuli veškeré úsilí, potřebné pro pozitivní vyřešení uvedeného stavu. V tomto jejich snažení je plně podpoříme.

Výbor MO
ČS. SOCIÁLNÍ DEMOKRACIE

MÚ hledá pracovníky

V souvislosti s realizací zákona o sociální potřebnosti vznikla zvýšená potřeba pracovníků zejména na úseku sociálních dávek. Z tohoto důvodu Městský úřad ve Varnsdorfu hledá vhodné pracovníky s těmito předpoklady: střední škola sociálně právní, popřípadě ukončené středoškolské vzdělání s maturitou, zájem o práci v oboru. Bližší informace poskytnete tajemnice MÚ paní Alena Farská, č. tel. 922 241.

Poznámka týdne ...

V průběhu ledna byla pro veřejnost zpřístupněna v divadle výstavka návrhů na urbanistické řešení středu města. Občané Varnsdorfu tak měli možnost zhlédnout návrhy dvou projekčních ústavů — z Ústí nad Labem a Liberce — a svými připomínkami částečně i ovlivnit další směry rozvoje města. Na závěr výstavky byla uspořádána beseda, na které členové městského zastupitelstva vyslechli komentáře architektů k jednotlivým variantám a besedovali o perspektivě rozvoje města. Beseda bylo součástí přípravy na únorové zasedání zastupitelstva, na jehož programu bylo mj. vybrání a schválení jednoho z projektů, doplněného poznávacími návrhy. (Do uzávěrky jsme výsledek neznali.)

Oba projekty měly velmi mnoho společných rysů a koncepčně se od sebe příliš nelišily. Vycházely shodně z dané situace, že Varnsdorf vznikl sloučením několika vesnic, což poznamenalo zejména jeho centrum, které je na rozdíl od měst rostoucích od středu velmi řídké a nesourodě zastavěné. Navíc průmyslníci využili možnosti budovat své továrny přímo ve středu města, čímž svým následníkům přidělali nemalé starosti. Ani v době nedávno minulé se nepodařilo dát středu města žádaný nový charakter. Panelová výstavba sice značně pozměnila tvář Varnsdorfu, známého jako města zahrad, neuskutečnění některých projektů však hodně zkreslilo původní záměry architektů.

Jde o jádro města

Dnes ani v blízké budoucnosti nelze očekávat, že by se u nás asanovalo a stavělo v tak značném rozsahu, jako jsme tomu byli svědky právě při budování nových sídlišť. Rovněž výstavba rodinných domů už nebude tak spontánní. Omezení státního příspěvku a zdražení stavebního materiálu značně zbrzdí tuto formu řešení bytové otázky. Lze očekávat, že budoucí investoři projeví spíše zájem o opravy a rekonstrukce budov, ztrácejících dnes své využití. Přesto se dá předpokládat zájem o postavení nových objektů, které by v souvislosti s turistickým ruchem zajistily rychlou návratnost vložených investic. V takových případech slouží urbanistické řešení jako návod pro ty, kteří budou o povolování staveb rozhodovat.

Nebude to rozhodování nijak snadné, o odpovědnosti nemluvě. Jako příklad si můžeme vzít přemístění autobusového nádraží. V obou projektech se shodně uvažuje o jeho zrušení. Na náměstí by mělo dojít k výstavbě např. hotelu nebo nákupního centra. Každé z navrhovaných řešení (např. na parkoviště u kina Panorama) bude mít své příznivce i odpůrce. Nebo vytvoření pěší zóny — naráží na nevyhovující řešení komunikací ve středu města. Tvrdým oříškem dnes i do budoucna je objekt Velvety u spojitelných. Projekty uvažují o jeho využití jako obchodního střediska s tržištěm a službami. Kotelnu, která je napojena na síť parovodů pro bytovky, zatím rušit nemůžeme. O objekt se zajímají různí podnikatelé s dlouhodobými záměry. Dovolit jim investovat a poskytnout tak nové pracovní příležitosti, nebo myslet na ekologii, na značný hluk a provoz nákladních vozidel? Názory mohou být opět různé. Rovněž prodej domů ve středu města má svá úskalí — prodat a přenechat tak starost o jejich údržbu novým majitelům, nebo si je ponechat, aby se vyloučily komplikace při uskutečňování nových stavebních akcí?

Ať už dopadlo rozhodování zastupitelstva při výběru projektu jakkoli, hlavním úkolem zůstává s rozmyslem regulovat současné stavební záměry, vhodným výběrem investorů a cenou pozemků ovlivňovat naplnění přijaté stavební koncepce. A to nejen ve středu města.

R. DAUSCH

Dnes zveřejňujeme první část příspěvku pana E. Schillinga, dlouholetého učitele autoškol. Jistě si jeho rady se zájmem přečtou začínající i zkušení řidiči.

Je samozřejmé, že víme, jak se přidává plyn, jak se obsluhuje pedál spojky — řekne každý motorista. Přesto však mnoho motoristů dělá stále tytéž chyby. I mnozí zkušení řidiči nechávají levou nohu stále na pedálu spojky — jak říkají „v pohotovosti“. Je to nesprávné, a to ze dvou důvodů: předně se i zcela lehkým tlakem na pedál spojky (a opřená noha vždy takový tlak vyvíjí) zatěžuje vypínací ložisko spojky. Při spojení seřazení na „malý krok“ může dokonce docházet k jejímu mírnému prokluzování, což se projevuje jednak zbytečným opotřebením lamel spojky, jednak nedokonalým spojením motoru s převodovkou. Dále opřená noha o pedál spojky svádí k příliš častému vypínání spojky, tedy k jejímu vypínání i za okolností, kdy to není nutné ani žádoucí. Jako opěrka nohy tedy není pedál spojky v žádném případě

vhodný. „Pohotovost“ je v tomto případě naprosto zbytečná. Nevyskytují se totiž takové okolnosti, kdy by bylo nutno bez nejmenšího prodlení spojku vypnout; snad s jedinou výjimkou, když se vůz dostane na

Užitečné rady motoristům

zledovatělé vozovce do smyku. V normálním provozu je naopak pedál spojky tím pedálem, jehož obsluha vyžaduje nejmenšího spěchu. Za jízdy máme tedy mít levou nohu zcela vědomě — ještě lépe podvědomě — položenou vedle pedálu spojky.

Nejčastější chyby při obsluze spojky:

Dobrý jezdec vypíná spojku jen ve třech případech: při rozjezdu, při změně rychlostních stupňů a krátce před zastavením.

První petice na radnici

Petice, kterou podepsalo více než pět set občanů našeho města, byla dne 30. ledna 1992 včetně podpisových archů předána na Městském úřadě ve Varnsdorfu. Plný text petice, která je první svého druhu, zní následovně:

My, níže podepsaní občané Varnsdorfu, využívající svého práva daného nám zákonem č. 85/90 Sb., Vás žádáme, abyste:

- Seznámili občany města Varnsdorfu se základními cíli Vaší práce v zastupitelstvu, zejména pak v oblastech
 - prosperity města a jeho obyvatel (péče o majetek města a jeho rozvoj),
 - zdraví
 - bezpečnosti
 - péče o mladou generaci
 - sociálního zabezpečení vč. péče o staré, nemocné a invalidní občany.
- Při svém rozhodování měli v první řadě na mysli zájmy obce a občanů. Svá rozhodnutí přijímali tehdy, až budete znát a rozumět všem aspektům problému. Pokud to lze, posuzovali i ekono-

miku problému z pohledu výhodnosti pro město.

- Seznámili nás s názorem městského zastupitelstva na význam tělovýchovy obecně a s představou, jaké funkce by měla plnit tělovýchova ve Varnsdorfu, zejména ve vztahu k mládeži.
- Oznámili zásadní důvod, pro který zastupitelstvo, při přidělování místa směnárny, rozhodlo pro variantu zname-nající ztrátu příjmů (městských poplatků) ve výši 1,5 mil. Kčs.
- Vzali na vědomí, že neustálé útoky některých členů městského zastupitelstva proti činnosti TJ Slovan jsou občansky na újmu členům tohoto sdružení mimo jiné i proto, že jim brání rozvíjet práci s mládeží. Takové jednání je v rozporu se zněním § 3 odst. 2 Zákona č. 83/90 Sb. o sdružování občanů.

§ PARAGRAFY §

☐ **Straka mezi podnikateli.** Soukromý podnikatel Pavel M., nar. 1969, který pro naši organizaci vykonával stavební práce, zcizil dne 29. ledna koření ve výrobě. S lupem byl zadržen mistrovou výrobou. Celý případ byl ohlášen České policii Varnsdorfu a podnikatel přišel o práci.

ARKO, a. s., Varnsdorf

☐ **Dne 9. února zjistila policijní hlídka, že objekt u prodejny Jednota v ul. K. H. Borovského dostal nezvaného návštěvníka. Při obhlídce objektu „vypadl“ z okna muž a snažil se uniknout. Byl zadržen a předveden i s pokladničkou s 2000 korun, kterou ještě stačil odcizit. O. A., který byl o-**

ním návštěvníkem, byl po provedení úkonů propuštěn.

☐ **Při pokusech o vloupání do prodejny Jednota v D. Podluží byli hlídkou pohraniční policie vyrušeni J. V. a E. Z., kteří budou na 23. hodinu 7. února dlouho vzpomínat. Mimo jiné přišli o lupičské „nádobíčko“.**

☐ **Střelba probudila v noci 7. února kolem 3. hodiny obyvatele Edisonovy ulice. Policisté z Varnsdorfu použili výstražné střelby do vzduchu při zadržování šesti pachatelů do skladu firmy Holas. Dvěma z nich se podařilo utéci, další čtyři byli zadrženi. Protože jsou podezřelí z další trestné činnosti, bylo jim rozhodnutím soudu vymeřeno ubytování za katrem v Litoměřicích.**

Shora uvedená chyba není zdaleka jedinou, které se naše levá noha dopouští. Další chybou je vypínání spojky při brzdění. Je naopak správné nechat spojku i při brzdění zapnutou, protože jedině tak využijeme brzděného účinku motoru, který je navíc rovnoměrnější, než je brzdný účinek samotných brzd. Teprve v posled-

spojky při jízdě s kopce. Jsou řidiči, kteří sjíždějí kopec s vypnutou spojkou (protože se tím jim „šetří benzín“).. Když se jim zdá rychlost vozu příliš velká, pak použijí brzdy. Při jízdě z kopce však nebrzdí nic tak měkce a plynule a přitom bez opotřebením brzd jako motor. A především nic nebrzdí tak bezpečně. Zvlášť rozšířený nešvar je používání spojky jako „aretační brzdy“. Myslíme tím držení vozu „na spojce“ při zastavení ve stoupání. Jistě jste již nejednou viděli, jak vůz, který zastavil před semaforem ve stoupání, stojí neklidně, stále mírně popojíždí a zase couvá. Řidič tady nechává obě brzdy nepoužitě a „drží vůz“ na prokluzující spojce. To rozhodně nedělejte! Opotřebením spojky je při takovém postupu enormní! Spojka není brzda. To již ani nepřihlížíme k tomu, že neustálé popojíždění a couvání vozu znervozňuje okolní řidiče.

ním okamžiku, krátce před zastavením vozu, vypneme spojku. Kromě spojky tím šetříme také brzdové obložení.

Další chybou je vypnutí spojky při projíždění zatáčkou. Zatáčky je třeba projíždět zásadně se zapnutou spojkou, nejlépe dokonce s trochou plynu, zejména u vozů s předním náhonem. Vůz s vypnutou spojkou není zdaleka tak dobře „v ruce“ jako vůz, jehož hnací kola jsou v pevném spojení s motorem.

Další chybou je vypínání

Pokračování

Slovanu nic nedlužíme

Po přečtení článků z pera pánů Mir. Nováka (HS č. 24), St. Skalického a zejména sponzorské tabulky výkonného výboru TJ Slovan Varnsdorf v HS č. 2 by neinformovaný občan Varnsdorfu mohl nabýt dojmu, že jsme všichni bez rozdílu nevděčnými dlužníky Slovanu. Z tétož důvodu bylo ztraceno městské zastupitelstvo, ačkoliv na svém prosincovém zasedání schválilo Slovanu „startovné“ do nového roku ve formě peněžní dotace 300 000 korun. Doplníme-li si také tento údaj do sponzorské tabulky Slovanu, snadno zjistíme, že jako občané máme u Slovanu přeplatek 160 345 Kčs (za loňský rok uvádí zisk ze směnárny 1,5 miliónu Kčs, mimo to vydělává i na dalších činnostech)... můžeme tedy spát klidně.

Prosincové jednání městského zastupitelstva bylo také svědkem výjimečného okamžiku té pravdy, kterou zde vyslovila ekonomka Slovanu paní Jiřištová. Když ultimativně žádala o peněžní dotaci pro Slovan, konstatovala: „A co bude dělat těch 38 zaměstnanců Slovanu, když dotaci nedostaneme?“ Toto je podstata věci: Dotace mají řešit existenční jistoty zaměstnanců Slovanu. To je ovšem opačný extrém oproti dravému kapitalismu, kterého se ve svém článku obává p. Mir. Novák. Toto je konzervace Strougalova socialismu. V tom případě by ovšem městské zastupitelstvo mělo poskytnout dotaci přednostně například NISATEXU, který zaměstnává invalidy.

Nic proti tomu, chce-li mužstvo čítající 38 borců podnikat v barvách Slovanu. Musí tak

ovšem činit s kapitálem, který sami investovali a na vlastní riziko. Pokud chtějí podnikat s majetkem města, pak to musí být za jasně stanovených pravidel a při respektování základní účtářské zásady má dáti — dal.

Prozatím na straně „dal“ vykazovali něco jako „údržba tělovýchovných zařízení“ a na druhé straně město dává dotace, které mizí v jakémsi bezdném kotli bez toho, že by se někdo zajímal, komu vlastně která korunka skutečně přinesla prospěch. To se zřejmě natolik „osvědčilo“, že bychom i nadále měli chodit okolo Slovanu po špičkách a v pravidelných intervalech mu jednotným hlasováním městského zastupitelstva poukazovat požadovanou dotaci, jako za komunistické éry. Komunisté v jeho vedení na ni budou jistě dlouho vzpomínat, především proto, že za jejich časů by takoví, jako ti z OI VdI 2000 seděli za katem a nekomplikovali jim život.

Nejsme si ovšem jisti, že takovato „peče“ o Slovan najde pochopení v řady našich spoluobčanů, kteří jsou ve spolicích a sdruženích neméně užitečných a neméně početných než oddíly Slovanu (budeme-li tak jako Slovan počítat všechny, kterým přináší zábavu či užitek) — zahrádkářů, včelařů, pejskařů, rybářů, myslivců, invalidů a všech dalších, kteří pečují o fyzické a duševní zdraví své a svých dětí třeba v činnostech polytechnických, výtvarných či hudební škole. Všechny nemovitosti, ve kterých hospodaří Slovan, patří městu, a proto pochopí, když

se o ně bude muset podělit s výše jmenovanými, jestliže o to požádají vlastníka, tedy město.

Těžko ovšem soudit, které argumenty jsou pro pány Nováka, Skalického či výbor TJ Slovan směrodatné. Pan Novák tvrdí, že názory architektů nejsou nějak podstatné a že sportovní zařízení máme budovat, i když na to nemáme. Pak tedy asi budeme muset čekat jinde, třeba s plynofikací města, generální rekonstrukcí dožitých vodovodního řádu, údržbou nemocnice, sociálním programem a podobnými, podle jeho názoru zřejmě méně podstatnými akcemi.

Jmenované pány možná trochu uklidní fakt, že OI Varnsdorf 2000 bude dále pracovat

za podstatně obtížnějších podmínek, neboť ing. Benedikt společně se starostkou města zakazali jejím členům v městském zastupitelstvu přístup do písemností, archivovaných v sekretariátu a odborech městského úřadu, resp. jej podmiňují souhlasem městské rady. Ze tím členům městského zastupitelstva odepírají jejich zákonná práva, daná jim mandátem, jim zřejmě nevdají. To dost nápadně připomíná staré časy vlády jedné strany. Představitelé našeho města tak možná také chtějí Slovanu vytvořit „zdravé“ podmínky pro jeho „budovatelské úsilí“.

OBČANSKÁ INICIATIVA
VARNSDORF 2000

DEMOKRACIE NENÍ ANARCHIE

Začnu citátem z článku OI 2000: „ing. Benedikt společně se starostkou města zakázali jejím členům v městském zastupitelstvu přístup do písemností archivovaných v sekretariátu a odborech městského úřadu, resp. jej podmiňují souhlasem městské rady“.

Jsem ráda, že mohu veřejně zopakovat a obhájit to, co jsem řekla členu městského zastupitelstva panu Miroslavu Valkovi v souvislosti s poskytováním písemných materiálů, které jsou výhradně adresovány městské radě ve Varnsdorfu.

Adresát je ten nebo ti, jimž je písemnost adresována. Existuje statut „listovního tajemství“, pakliže je tento termín „vymyšlený“, pak alespoň etika průměrného člověka by měla být taková, že se zeptá, zda adresát souhlasí s tím, abych si mohl materiál, který není určený mě, přečíst. V případě městské rady je velmi jednodu-

ché o tento souhlas požádat.

Není to tak dávno, kdy se po městě rozšiřovaly informace získané cestou, která je jen osobitým výkladem demokracie. Nevím, co si o celém zastupitelském sboru a městském úřadu budou myslet občané, když budou jejich žádosti, stížnosti i osobní dopisy kolovat v kopiích po městě.

Umět respektovat i to, co pro mne není vždy výhodné, je také jeden z rysů demokraticky myslícího a jednajícího člověka. Bezbřehost je anarchie.

ANNA DUDKOVÁ
starostka

RODINNÁ KRONIKA

Děkuji všem přátelům a známým, kteří se přišli rozloučit s mým manželem. Velký dík patří spolupracovníkům z ČSAO Varnsdorf za úměrná slova a květinové dary.

Zároveň děkuji všem lékařům a zdravotnímu personálu pohotovostní služby.

KANAKUDISOVÁ

LADISLAV PAIZKER

SKLENÁŘSTVÍ

Karlova ulice 705
VARNSDORF VI

Stavebně obchodní soukromá firma

GEMA

přijíme:

dobré řemeslníky!

- zedníky
- klempíře
- pokrývače
- tesaře

Za výhodných plat. podmínek — Zájemci so mohou hlásit každý den od 8 hodin v sídle firmy u spořitelny (bývalé stavební středisko Velvety). — Telefon 922 640, 922 120.

SOUKROMÁ INZERCE

PRODÁM televizor

TESLA COLOR 439 (úhlopříčka 65 cm), stáří 2 roky a LEDNICI LEHEL 125 l. Vše v perfektním stavu, zn. „cena dohodou“.

JAN KNITL
Svatopluka Čecha 2983
VARNSDORF 5

V listopadu minulého roku jsme zmeškali jedno kulaté výročí, napravíme to tedy dnes. Jde o varnsdorfského rodáka, sochaře Vincence Pilze. Existuje bohužel o tomto umělci málo literatury, současné československé encyklopedie nezaznamenávají ani jeho jméno, Der große Brockhaus z r. 1933 taktéž nemá o Pilzovi ani řádek. Nemějte za zlé autorovi tohoto článku informace posbírané z nejruznějších zdrojů, mozaiku života, který se dá vyjádřit často užívaným sloganem: „O chudém chlapci, který se proslavil“.

Narodil se r. 1816 do rodiny chudého tkalce ve Varnsdorfu III, č. 253. Tento údaj pochází ovšem z pozdější doby, v době Pilzova narození to byl ještě Nový Francouz, Varnsdorf ještě nebyl sloučen se sousedními obcemi, ani domy neměly ještě jednotné varnsdorfské číslování, které máme dnes. Rodná ulice se dnes jmenuje Stursova, předtím to byla ulice Vincence Pilze. Komise, která přejmenovávala v roce 1945, musela vědět, o koho jde, neboť vyměnila „sochaře za sochaře“.

Vrátme se k jeho osudům. Jak bylo tehdy zvykem, měl převzít živnost po otci, měl se stát tkalcem. Už od mládí bylo jeho povinností vypomáhat doma v otcově práci. Vedle toho navštěvoval místní jarní školu, na níž velmi brzy upoutal svůj

Nad kronikou města (7)

mi výtvarnými — kreslířskými sklony. Ty se neutajily před Josefem Grussem, místním akademickým malířem vídeňského původu, který se mladého Pilze ujal a školil ho v kreslení. Toho však táhlo srdce k sochařství, avšak chudobné poměry ho dovedly do místní továrny, nejdříve jako dělníka, později jako rytec tiskařských forem v kartounce.

Avšak talent se nedá potlačit. V jedenadvaceti letech odchází do Vídně, kde se po řebárských začátcích dostane na akademii výtvarných umění. Pronásledovala ho však bída s hladem, přespával na holé zemi na půdě. Onemocněl, přímou příčinou nemoci byl hlad, proto se rozhodl pro návrat domů. Vyčerpán požádal o nocleh na jaře v Rychnově. Místní farář mu nabídl menší plat, ubytování a stravu za opravu oltáře a soch v kostele. Pilz se zotavil, vrací se do Vídně, brzy se proslaví, dostává řadu zakázek, dokonce státních (kniže Metternich), stává se členem akademie výtvarných umění, studuje krátce i v Římě.

Následuje plodný život, jehož výsledkem je řada soch a reliéfů, jimiž jsou ozdobeny zám-

ky ve Vídni, v celém Rakousku, životopisci dokonce zaznamenávají jednu sochu ve Filadelfii (USA). Zhotovil též domácí oltář pro císařovnu Alžbětu.

Dvě díla máme i ve Varnsdorfu; ve starokatolickém kostele na oltáři je velká socha Krista z kararského mramoru, dále je v tomto kostele reliéf Klanění tří králů, zmenšená kopie originálu z Říma.

Život Vincence Pilze nebyl tak přímočaře úspěšný, jak by se mohlo zdát z krátkého vyličení jeho života a umělecké činnosti. Přišlo i zklamání, nepřízeň rakouské byrokracie, ale houževnatý horal rodem z Varnsdorfu všechno překonal.

Několik let před smrtí věnoval Pilz řadu sádrových modelů svých soch svému rodnému městu Varnsdorfu. Nezacházelo se s nimi však dost šetrně, takže vzaly za své; nezachovaly se. Jejich autor zemřel r. 1896 ve Vídni, kde je i pochován.

Vincenc Pilz se sice nezařadil mezi nejgeniálnější světové sochaře, máme však před sebou poctivého umělce, který si zasluhuje, aby jeho jméno nebylo zapomenuto. A tomu měly posloužit tyto řádky.

J. FIALA

MILIONTÝ NÁVŠTĚVNÍK V DIVADLE

Sobotní dopoledne 8. února v městském divadle bylo opravdu mimořádné. Důvodů pro toto tvrzení bylo hned několik. Především velké setkání junáckého dorostu — vlčat a světlušek — z širokého okolí. Na pozvání varnsdorfského střediska Lužan přijeli junáci z Lipové, Šluknova, Jiřkova, Rumburku a také vodní skauti až z Liberce.

Junáci si předplatili jedno z představení Kniha džungle — jevištní zpracování legendárních povídek Rudyarda Kiplinga. Představení náročně vypravené, vtipné, výtečné. Jedna z mála dobrých příležitostí, jak přilákat do divadla školní mládež a nezklamat ji. Hercům Divadla J. Průchy (Kladno + Mladá Boleslav), na které v letošní sezóně varnsdorfské divadlo úspěšně vsadilo, se podařilo mladé diváky plně zaujmout, doslova je vtáhnout do tajuplného světa exotiky a současně alegorie na neúprosně spravedlivé přírodní zákony a odvěký střet dobra se zlem, hlouposti s rozumem.

Závěr představení patřil milému překvapení — ředitel divadla Martin Louka na jevišti pozval miliontého (platícího) návštěvníka! Oním šťastným vyvoleným byl osmiletý Tomáš Nouza z Liberce, který přijal blahopřání a pěkný dárek z rukou Mauglího (V. Udatného).

Poté se ujal slova junáci — bratr Frýba přivítal všechny hosty, uvedl na jeviště členy Ústřední rady Českého junáka z Liberce — bratry Janečka, Patočku a sestru Šimonovou, kteří dále uváděli zbývající program.

Mládí hrálo vážnou hudbu

Po zdařilém předvánočním koncertu populární hudby se konal v městském divadle 16. ledna opět koncert, tentokrát se zaměřením na hudbu vážnou. V obou vystoupeních byli interprety žáci a učitelé základní umělecké školy.

V zahajovací části se představil houslový soubor skladbou „Malý koncert“ Miroslava Pelikána. Pak následovala díla známých skladatelů, jako J. Brahmsa, B. Smetany, J. S. Bacha, F. Chopina, L. v. Beethovena, P. I. Čajkovského, W. A. Mozarta a dal-

šších. Naši mládí i starší žáci ZUŠ se opravdu snažili a připravili nám posluchačům pěkný večer. Vždyť hudba obohacuje a zkrášluje život každého člověka. Hudba k nám hovoří. Hovoří k nám v příjemných melodiích, obzvláště když protagonisty jsou mládí lidé z našeho města. Nelze vyjmenovat všechny účinkující, vždyť na programu bylo asi 25 skladeb, avšak díky patří všem, i těm, kteří s trpělivostí a bez ohledu na volný čas koncert připravovali.

JIRÍ HARÁK

Hovořilo se nejenom o letošních plánech (květnovém 5. sněmu Českého junáka a přípravě letních táborů), ale zpívaly se národní písně za doprovodu varnsdorfské junácké dechovky, vyprávěly se veselé historky a nakonec byl předán dárek anglických skautů českým junákům — překrásná příručka vypovídající o práci a životě anglických vlčat a světlušek.

Po skončení programu jsme pro čtenáře Hlasu severu vyzpovídali miliontého návštěvníka našeho městského divadla. Tomáš Nouza, žák 3.B základní školy na Husově ulici v Liberci a člen 30. smečky vodních vlčat, je již od pohledu správný kluk. Kromě skautingu patří k jeho největším zálibám práce se dřevem a teď právě sbírá krabičky od zápalek, z nichž bude, inspirován knihou J. Foglara Boj o první místo, vyrábět dráhu pro kuličku. Hovor se — jak jinak — stočil i na divadlo. Příběhy o Mauglího již znal — jejich vedoucí bratr Jezevec jim četl z Kiplingovy knihy na schůzkách. Varnsdorfské divadlo navštívil Tomáš poprvé. V Liberci chodívá do Naivního divadla. A jak naloží s dnešním nečekaným dárkem? O dobroty se určitě rozdělí s bráškou Martinem a rodiči, s loutkami si doma zahrají pohádku a roční předplatné ve varnsdorfském divadle, které bohužel nemůže využít, věnuje varnsdorfským vlčatům. Když jsme odcházeli domů, pracovníci divadla již chystali vše potřebné pro odpolední představení, jehož diváci začnou naplňovat druhý milión...

KULTURNÍ POŘADY

MĚSTSKÉ DIVADLO

3. března — úterý — v 18.00 hodin

Rok výchovy a vzdělávání

ČERNÁ HODINKA s PaedDr. Kamilem Horákem
Komorní posezení a beseda s populárním rozhlasovým pedagogem o dětech a jejich vychovatelích (Janem Amosem počínaje). — Mimo předplatné. — Vstupné 8 Kčs.

11. března — středa — v 19.00 hodin

Středočeské divadlo Kladno

TERENCE RATTIGAN

JEHO VÝSOST A SUBRETA

Romanticky laděná salonní komedie, rozvíjející příběh lásky svobodomyšlné americké herečky ve společnosti svázané dvorskými konvencemi. Režie Pavel Háša jako host. — Vstupné 35, 32, 30 Kčs. — Pro skupinu A i mimo předplatné.

12. března — čtvrtek — v 19.00 hodin

Středočeské divadlo Kladno

TERENCE RATTIGAN

JEHO VÝSOST A SUBRETA

Komedie. Hrají: J. Ptáčnick, K. Frydecká, J. Jiskrová, J. Wohanka, Z. Schulzová, M. Svobodová, J. Valšuba, E. Strupková, O. Doležalová, Z. Mičoch, I. Helikar, V. Uratný. — Vstupné 35, 32, 30 Kčs. — Pro skupinu B i mimo předplatné.

13. března — pátek — v 18.00 hodin

PEPA NOS

„Žádný strachy“ je název úsměvem a pohodou provázeného písničkového pořadu, v němž se varnsdorfskému publiku představí populární folkový zpěvák. — Vstupné 20, 18, 15 Kčs. — Mimo předplatné.

KINOKLUB

1. až 5. března

MLČENÍ JEHNÁTEK

Americký film o pátrání po bestiálních vrahovi. Mládeži do 18 let nepřístupno.

8. až 12. března

POLICEJNÍ AKADEMIE 6

Komedie o strážcích pořádku v New Yorku.

15. až 18. března

PROHNILÍ PROTI PROHNILÝM

Pokračování úspěšné francouzské komedie.

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE

1. března v 10 hodin — na kluzišti

MASOPUSTNÍ ZÁPOLENÍ

Soutěže na leď spojené s karnevalem.

2. března od 10 do 17 hodin — v DDM

BAZAR RYBÁŘŮ

Prodej rybářského náčiní.

4. března od 15 hodin — v DDM

JARO KLEPE NA DVEŘE

Soutěž s přírodovědnou tematikou.

5. března od 15 hodin — v DDM

LUTRA

Výměna přebytečných samolepek.

6. března od 16 hodin — v DDM

FILM NA PRÁNÍ

pro menší i starší děti.

9. až 12. března — v DDM — viz letáček

BAZAR — JARNÍ

Prodej dětského ošacení apod.

13. března v 16 hodin — v DDM

FILM NA PRÁNÍ

pro všechny věkové kategorie dětí.

Dům dětí a mládeže ve Varnsdorfu vás zve na

Krajský přebor

finále starších žáků v basketbalu

V tělocvičně pod náměstím — vždy od 10 hodin.

7. března Varnsdorf — TJ Šanov

8. března Varnsdorf — Loko Ústí nad Labem

21. března Varnsdorf — Vagonka Česká Lípa

Zveme veřejnost — přijďte naše hráče povzbudit!

Letní bazar dětského ošacení

pořádá Dům dětí a mládeže v prostorách DDM
Výkup:

9. 3. — pondělí 10—12 a 14—17 hodin

Prodej:

10. 3. — úterý 9—12 a 14—18 hodin

11. 3. — středa 9—12 a 14—18 hodin

Výdej:

12. 3. — čtvrtek 15—17 hodin

Ochranné pracovní pomůcky

- rukavice na všechny druhy práce
- respirátory
- brýle
- gumové pláště, kalhoty
- montérky

To vše můžete zakoupit u nás:
OCHRANNÉ PRACOVNÍ POMŮCKY
Karlova ulice 2230
Varnsdorf 407 47
(bývalý komunál)

Pro podniky i soukromníky za faktury i za hotově. Jsme vám k dispozici v pondělí až čtvrtek vždy od 10 do 13 hodin.

Firma OLKS Varnsdorf provádí:

- veškeré sklenářské práce včetně rámování
- vodoinstalace a kanalizace
 - moderní metoda z polyetylenu a polypropylenu
 - dodávka materiálu
 - krátké lhůty
 - smluvní ceny

Najdete nás v objektu SOU Elite na Národní ulici (vedle býv. Sepapu, nyní Pharming).
PROVOZNÍ DOBA:
pondělí—pátek 7—12 a 13—16
každá sudá sobota 8—12

AGROSTAV Havlíčkův Brod
Vám nabízí
dodatečně provedení **vodovodných izolací proti zemní vlhkosti** metodou chemické infuze na Vašich objektech.
Obraťte se na nás!
Máme dlouhodobé zkušenosti! — Přijedeme, posoudíme rozsah prací a dohodneme se s Vámi o ceně!

AGROSTAV, družstevní podnik
pan JIŘÍ ŠAUFEL
Kyjovská 1962
580 01 HAVLÍČKŮV BROD
telefon číslo 237 40—44, fax 0451/24686

HLAS SEVERU — časopis pro varnsdorfské občany — ročník 12. — Vydává MÚ ve Varnsdorfu. — Ved. redaktor Jiří Růžička (SPŠ Otáhalova, telefon 922 678). — Sekretářka redakce Martina Lockerová (telefon 922 241, Městský úřad, náměstí dr. Edvarda Beneše). Příspěvky a inzerci přijímá sekretariát redakce. — Povoleno referátem kultury OÚ v Děčíně pod číslem registrace OÚ 5/1991. — Tiskne SOU polygrafické ve Varnsdorfu. — Vyšlo 21. února 1992.